

Varioparte

Esther Hidalgo Anguiano

Formando, creando y aprendiendo

Guía para la educadora



Presentación

El Programa de Educación Inicial de la Nueva Escuela Mexicana propone que las niñas y niños desarrollen y amplíen sus posibilidades en cuanto al uso de diversos lenguajes para comunicarse, interactuar y compartir experiencias en diferentes ámbitos.

Plantea, como parte esencial, la exploración, apreciación y expresión del mundo mediante diversas manifestaciones estéticas y culturales que contribuyan a dar a los educandos conocimientos mediante actividades plásticas que involucren los diferentes campos formativos (Lenguajes/ Saberes y pensamiento científico/ Ética, naturaleza y sociedades/De lo humano a lo comunitario), sus contenidos y procesos de desarrollo de aprendizaje y los ejes articuladores correspondientes a la FASE 1 de dicho programa.

VALORARTE surge como una propuesta innovadora para preescolares, que favorece el aprendizaje a través de la elaboración de diferentes manualidades que fomentan el desarrollo de habilidades que se obtienen mediante diversas técnicas de las artes plásticas, ofreciendo también cuentos y actividades para educar en valores y formar actitudes positivas desde la edad temprana.

Las manualidades son una parte esencial dentro del proceso de aprendizaje de un niño ya que hacen más enriquecedora la experiencia de instrucción y coadyuvan al desarrollo de habilidades motoras, psíquicas, físicas, socio-afectivas, cognoscitivas y sensoriales, entre otras.

El desarrollo de la motricidad fina es decisiva para que los menores experimenten, exploren y aprendan sobre sí mismos y sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el incremento cognitivo y el desarrollo de la identidad.

Inculcar valores es un proceso complejo que inicia desde el nacimiento y continúa durante toda la vida; incluye la formación y desarrollo de sentimientos, cualidades, hábitos de comportamiento social y convicciones. Se adquiere desde temprana edad, internalizando valores durante las etapas de maduración constante de la personalidad, consolidando conocimientos y actitudes en las que basarán los comportamientos y acciones.

Para adquirir y adoptar normas de convivencia que permitan vivir en sociedad, es imprescindible educar desde la primera infancia, no de una forma impositiva, sino con base en la reflexión y de manera vivencial, comprendiendo y haciendo suyas dichas reglas.

VALORARTE introduce al conocimiento y adquisición de 8 valores, los cuales son presentados apoyándose en diferentes ámbitos de experiencia, reforzando y favoreciendo el aprendizaje de forma natural e integral.

Cada valor se presenta a través de una historia breve que lleva a los pequeños a la reflexión; incluyen una frase para analizarla, misma que representa una forma simple de explicar lo que deseamos que el alumno comprenda respecto a cada valor.

VALORARTE ofrece en total 38 láminas (manualidades) que incluyen actividades previas, de aprendizaje y de cierre que favorecen los aprendizajes de cada uno de los temas sugeridos. Asimismo, cuenta con un apartado que incluye una variedad de técnicas plásticas para desarrollar las aptitudes y actitudes artísticas de los niños entre 2 y 5 años de edad. Las dinámicas propuestas fomentan las relaciones afectivas con sus padres, maestros y compañeros, y permiten que los niños aprendan mientras disfrutan de actividades de esparcimiento y afirman su personalidad.

En la Guía para la Educadora se explica la forma de trabajar cada lámina, las actividades previas y de cierre, los materiales a utilizar, los ámbitos de experiencia y contenidos que se están promoviendo, facilitando con ello la elaboración del programa analítico.

Queda entonces en sus manos **VALORARTE**, proyecto educativo que incorpora el arte a la tarea escolar sin que parezca una materia aislada o un taller co-curricular, sino como una novedosa manera de concebir el aprendizaje, en el que las manualidades y la expresión artística plástica se convierten en conductores para un pensamiento creativo-crítico-normativo y la construcción del conocimiento a través de nuevas experiencias que conlleven a una identificación y un nuevo sentido del mundo que rodea al educando.

Técnicas Plásticas



Boleado:

Con cuadros pequeños de papel, formar bolitas utilizando el dedo pulgar y el índice.

Gis húmedo:

Humedecer con un atomizador la superficie que se va a colorear. Sumergir la punta del gis en agua y colorear.

Mosaico:

Sumergir cuadritos de papel en una mezcla de agua y pegamento blanco 50/50 y pegarlos a modo de collage.

Pegamento blanco con acuarela:

Mezclar pegamento blanco diluido con un tercio de agua y acuarela rebajado hasta lograr el tono deseado.

Pintura brillante:

Mezclar pegamento blanco con un chorrito de detergente líquido y tempera del color deseado.

Pintura plástica:

Mezclar 1 taza de pegamento blanco con ½ taza de agua y agregar colorante artificial. Mezclar bien hasta emparejar la mezcla.

Técnica de esponja:

Humedecer un trozo de esponja en pintura de agua o acuarela y estampar sobre la figura.

Café diluido en pegamento blanco: Vertir pegamento blanco en un recipiente y agregar un poco de agua. Añadir café soluble y revolver hasta que adquiera un tono café uniforme.

Oliva la Ostra

Me quiero y me gusta como soy

Oliva es una ostra que vive dentro de una concha.

No le gusta salir pues no se siente bonita.

Ella quiere tener unos ojos grandes con largas pestañas igual que el caballito de mar.

También desea ser delgada como la anguila y que su concha tenga lindos colores como los peces que viven en el océano.

Cuando las otras ostras la invitan a jugar a la playa ella no va porque le da pena que la vean.

¡Pobre Oliva que se pierde toda la diversión por no quererse como es!

(Pedir a los niños que griten:

“Ven Oliva vamos a jugar, eres bonita y pena no te debe dar”.)

Gracias a sus amigos Oliva decidió salir a jugar y ahora está feliz de saber que tal y como es se debe querer.



AUTOESTIMA

(Conocimiento de uno mismo)

Cuento: Oliva la Ostra

Frase: Me quiero y me gusta como soy.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Preguntar a los niños qué les gusta de sí mismos.</p> <p>Pedir que describan a sus compañeros.</p> <p>El maestro señalará características que le agraden de cada niño.</p> <p>Leer el cuento de "Oliva la Ostra" al grupo.</p>	<p>Humedecer pedazos pequeños de papel de China en agua y sobreponerlos en la concha de Oliva hasta que el papel absorba el color y luego retirarlos.</p> <p>Untar pegamento blanco en la base de la lámina y esparcir arena fina.</p> <p>Con el dedo índice, rellenar las burbujas con glitter.</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento.</p> <p>Analizar la frase y pedir que la repitan varias veces de manera rítmica, apoyándose en diferentes instrumentos (triángulos, tambores, panderos u objetos que sirvan de propósito como cajitas con semillas o esferas con canicas).</p> <p>Preguntar a los niños qué forma tienen esos instrumentos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Instrumentos varios • Agua • Pegamento blanco • Pedazos de papel de China de tonos fuertes • Arena fina • Glitter comestible color azul • Brocha para pegamento 	 <p>The illustration shows a colorful oyster shell with a face, labeled 'Autoestima'. The shell is filled with various colors and patterns, and the face has large eyes and a smiling mouth. The background is blue with bubbles, and the shell is sitting on a small patch of ground.</p>



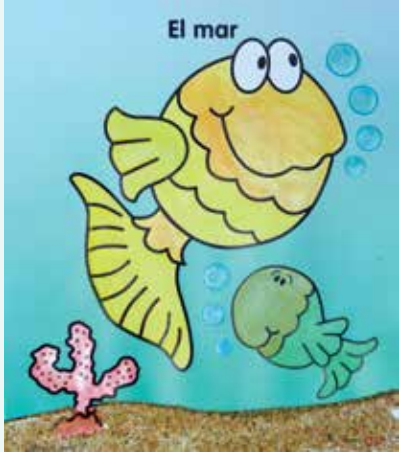
AUTOESTIMA

(Conocimiento de uno mismo)

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Construye vínculos afectivos a través de las interacciones verbales y no verbales.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p> <p>Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Inclusión</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>	<p>Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.</p>	<p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p>	<p>Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.</p>	<p>Inclusión</p>

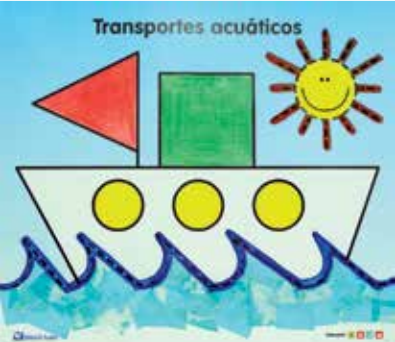
El mar

Los peces

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Preguntar a los niños si conocen el mar. Pedir que mencionen qué animales o especies del mar conocen. Reproducir un vídeo o mostrar imágenes del mar y de los animales y especies que lo habitan. Hacer énfasis en los peces y sus características, como: grandes y pequeños. Elegir diferentes objetos del salón, en pares, y preguntar cuál es grande y cuál es pequeño. Colocar una pecera en el salón para que observen su comportamiento.</p>	<p>Con acuarelas pedir que colorean de verde el pez chico, de amarillo el pez grande, de azul las burbujas y de rojo el coral. Untar pegamento blanco en la base de la lámina y esparcir arena.</p>	<p>En plenaria, platicar sobre lo que han aprendido de los animales acuáticos. Ver la película de "Buscando a Nemo". Identificar las especies grandes y las pequeñas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas • Pincel • Arena fina • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Película "Buscando a Nemo"  	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
<p>Saberes y Pensamiento Científico</p>	<p>La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.</p>	<p>Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades</p>	<p>Pensamiento crítico</p>	
<p>Ética, Naturaleza y Sociedades</p>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p>	

Transportes acuáticos

El barco

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar imágenes de diferentes transportes y dejar que identifiquen los acuáticos y mencionen sus características.</p> <p>Hacer con papel lustre: triángulos-rojos, cuadrados-verdes y círculos-amarillos. Colocar las figuras al centro y pedir a los niños que creen formas con los mismos.</p> <p>Pedir que mencionen de qué color es cada figura y cómo se llama.</p>	<p>Identificar las figuras geométricas en la imagen y colorearlas con crayones según las instrucciones.</p> <p>Triángulo-rojo Cuadrado-verde Círculo-amarillo</p> <p>Con pintura digital color azul, trazar con su dedo índice las curvas y rectas punteadas de las olas, mientras repiten en voz alta: <i>curva/recta</i>, según sea el caso.</p> <p>Con pintura digital anaranjada, trazar con su dedo índice los rayos del sol.</p> <p>Pedir que peguen cuadros pequeños de papel de China color azul fuerte y azul claro, en la base de la lámina para semejar el mar.</p>	<p>En el patio, trazar con tiza un triángulo rojo, un cuadrado verde y un círculo amarillo.</p> <p>Utilizando música de fondo, pedir a los niños que corran y se coloquen dentro de la figura que el maestro indique.</p> <p>Repetir la dinámica varias veces.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • Lustre color amarillo, verde, y rojo • Cuadros pequeños de papel de China azul claro y azul fuerte • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Imágenes de transportes • Música • Tiza verde, roja y amarilla • Pintura digital anaranjada y azul 	 <p>Transportes acuáticos</p>





Transportes acuáticos

El barco

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo y de sí mismas, de sí mismos.	<p>Juega y se expresa artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para favorecer el crecimiento de su "espacio potencial", como lugar de juego, de la cultura y el arte.</p> <p>Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.	Inclusión

Este soy yo

Marco para foto

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Colocar un espejo y pedir a los niños que pasen uno a uno y que se observen con detenimiento.</p> <p>Ayudarlos a reconocer sus características e identificar las partes de su cuerpo.</p>	<p>Decorar el marco del cuadro con pintura dactilar roja, verde, azul y amarilla, imprimiendo la huella de su dedo pulgar dentro de los globos (alternando un globo por color).</p> <p>Decir el nombre del color que están utilizando mientras pintan.</p> <p>Pegar su foto al centro y una cola de pato al reverso.</p>	<p>En un tramo largo de papel estraza, pedir a los niños que se recuesten para que un compañero trace su silueta con tiza.</p> <p>Invitar a que con tizas de colores plasme facciones, pelo y ropa a su silueta. Colgar con el título "ESTE SOY YO".</p> <p>Cantar una canción del esquema corporal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura dactilar: roja, azul, verde y amarilla • Pegamento blanco • Cola de pato • Espejo • Papel estraza • Tizas de colores   	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE		EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	<p>Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.</p> <p>Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.</p>		<p>Arte y experiencias estéticas</p> <p>Arte y experiencias estéticas</p>
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.		Interculturalidad crítica

Mi cumpleaños

Globo

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO	
<p>Preguntar a los niños qué hacen en su cumpleaños. Platicar en qué consiste una fiesta de cumpleaños: comida, bebidas, pastel, adornos, juegos y regalos.</p> <p>Señalar que es un evento importante porque es el día que festejamos nuestro nacimiento.</p> <p>Pedir traigan una foto de cuando eran bebés.</p>	<p>Preparar mezclas de diferentes colores de pintura de agua con un poco de detergente líquido.</p> <p>Pedir a los niños que elijan un color y que pinten su globo.</p> <p>Cuando sequen los trabajos, escribir con marcador el nombre del niño y su fecha de nacimiento.</p> <p>Atar tiras de curly en la boquilla del globo y colgarlos en el salón.</p>	<p>Pedir a los niños que indiquen dónde se encuentra cada globo (arriba, al centro, abajo, delante, detrás).</p> <p>Mostrar a los niños las fotos de bebés y hacer observaciones sobre los cambios que han atravesado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de agua de diferentes colores • Pincel grueso • Detergente líquido • Tijeras • Curly • Marcador negro • Fotos de bebés 		
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR		
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.	Artes y experiencias estéticas		

Melesio el cocodrilo berrinchudo

Trato a todos con respeto.

Melesio, el cocodrilo del pantano, se peleaba mucho con sus amigos porque siempre quería tener todo. A la hora de jugar no quería compartir su pelota con el mono, a la hora de comer le quitaba su almuerzo al hipopótamo, a la hora de limpiar se escondía entre las plantas y dejaba a la jirafa recogiendo el tiradero.

Cuando se enojaba con alguien, lo golpeaba con la cola. Si las cosas no eran como él quería, se tiraba al suelo a llorar. Lloraba porque no le compraban algo, lloraba porque no podía hacer algo, lloraba porque no le daban las cosas a él primero... en fin, lloraba y lloraba lágrimas de cocodrilo. Todos los animalitos de la selva estaban cansados de escuchar sus llantos, parecía una ambulancia.
(Pedir a los niños que imiten el sonido de una ambulancia)

Una tarde, Melesio se sentó muy triste bajo un árbol, pues ya nadie quería jugar con él.

(Pedir a los niños que pongan cara de tristeza)

Una víbora que iba pasando lo vio y se acercó a consolarlo.

- *Ya no estés triste, piensa que los demás animales tienen razón al enojarse* -dijo amigablemente.

(Pedir a los niños que pongan cara de enojo)

- *Tú siempre quieres lo mejor para ti y si no te lo dan lloras o los golpeas. Eso no está bien, tal vez si no hicieras berrinches los demás te querrían como amigo otra vez. Debes entender que no siempre puedes tener lo que quieres. Si eres amable con los demás y los tratas bien, volverás a tener amigos.*

Melesio aceptó el consejo de la serpiente. Ahora pide las cosas por favor, espera su turno, trabaja en equipo y ya no llora por todo. Ahora él y sus amigos se ayudan, se divierten y son muy felices.

(Pedir a los niños que pongan cara de felicidad)



Valor: RESPETO

(Expresar emociones)

Cuento: Melesio el cocodrilo berrinchudo

Frase: Trato a todos con respeto.

ACTIVIDAD PREVIA

Mostrar a los niños imágenes de animales de la selva y pedir que los reconozcan.

Explicar las características de este ecosistema.

Contar el cuento de "Melesio el cocodrilo berrinchudo".

ACTIVIDAD SUGERIDA

Iluminar la panza de Melesio con crayón amarillo y pintar su cuerpo con pintura digital verde.

Triturar hojas secas con las manos y pegarlas simulando el suelo del pantano.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento. Analizar la frase y pedir que la repitan varias veces.

Mostrar imágenes de revistas con niños expresando diferentes emociones y pedirles que las identifiquen.

Poner música de relajación y enseñarles a hacer ejercicios de respiración.

Explicarles que cuando estamos enojados podemos hacer esos ejercicios para calmarnos y expresar nuestros sentimientos de una forma adecuada.

RECURSOS

- Imágenes de animales de la selva
- Imágenes de caras expresando sentimientos
- Brocha para pegamento
- Crayones amarillos
- Hojas secas
- Pintura digital verde
- Música de relajación



MODELO



Valor: RESPETO

(Expresar emociones)

Cuento: Melesio el cocodrilo berrinchudo

Frase: Trato a todos con respeto.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>
Saberes y Pensamiento Científico	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora los saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultura, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto.	Inclusión
Ética, Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Vida saludable
De lo Humano y lo Comunitario	El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.	Participa en ambientes alegres que evitan el estrés tóxico, para su desarrollo óptimo.	Inclusión

Estados de ánimo

Caritas

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar a los niños imágenes de rostros que expresen diferentes emociones (enojo, alegría, tristeza) y pedirles que las identifiquen.</p> <p>Preguntarles: ¿Por qué se ponen tristes? ¿Por qué se enojan? ¿Qué les alegra?</p> <p>Pedirles que con gestos hagan una expresión de tristeza, de alegría y de enojo.</p>	<p>Iluminar con crayones las caritas de la lámina.</p> <p>Trazar las líneas curvas punteadas con crayón rojo.</p> <p>Trazar las líneas rectas punteadas con crayón negro.</p> <p>Pegar trozos pequeños de estambre para simular el cabello.</p>	<p>Dar un paseo por la escuela y pedir a los niños que identifiquen elementos que contengan líneas curvas y líneas rectas.</p> <p>En plenaria, permitir que los niños compartan cómo manifiestan sus sentimientos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Trozos de estambre 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE		EJE ARTICULADOR
<p>Lenguajes</p>	<p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p> <p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p>	<p>Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.</p> <p>Construye vínculos afectivos a través de las interacciones verbales y no verbales.</p>		<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Inclusión</p>

Transportes Terrestres

La ambulancia

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar imágenes de transportes terrestres y preguntar a los niños si los identifican.</p> <p>Preguntar a los niños si recuerdan que sonido hacía Melesio el cocodrilo cuando lloraba.</p> <p>Explicar a los niños la función de las ambulancias.</p>	<p>Rellenar la cruz de la ambulancia con la técnica de papel boleado color rojo.</p> <p>Pintar dos tapas de alimento para bebés de color negro y pegarlas sobre las llantas.</p>	<p>En el patio de la escuela, trazar una línea recta negra y una línea curva roja.</p> <p>Poner música y pedirles que marchen sobre las líneas simulando primero un trenecito, luego autos y por último ambulancias emitiendo los sonidos onomatopéyicos.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Tizas negra y roja• Pintura de agua color negro• Tapas de alimento para bebés• Pincel grueso• Pedazos de papel de China rojo para bolear• Pegamento blanco• Brocha para pegamento	 <p>Transportes terrestres</p> <p>Ilustración de una ambulancia blanca con una cruz roja hecha de tizas, estacionada en un entorno urbano.</p>

Transportes Terrestres

La ambulancia

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Utiliza diversas estructuras del lenguaje oral: el maternés, el balbuceo, los juegos metalingüísticos y las narraciones, para la expresión lingüística.	Artes y experiencias estéticas
	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.	Artes y experiencias estéticas
		Descubre el movimiento estético y la representación, al participar en experiencias de expresión corporal propias.	Artes y experiencias estéticas
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.	Artes y experiencias estéticas

Reptiles

La víbora

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Ver la película de "El Libro de la Selva" o contar el cuento. Identificar qué animales son los personajes.</p> <p>Pedir a los niños que respondan si son chicos o grandes, si son flacos o gordos.</p> <p>Explicar a los niños que la víbora es un reptil. Identificar otros reptiles.</p>	<p>Verter acuarelas diluidas de diferentes colores en platos de unicel extendido. Con la técnica de pintura de esponja, tomar un poco de cada color y estampar sobre el cuerpo de la víbora.</p> <p>Recortar las piezas y unirlas por las pestañas para completar la figura.</p>	<p>Medir a los niños en su tabla y colocar una marca, explicándoles que les servirá para ver cómo van creciendo.</p> <p>Enviar los trabajos a casa para que los padres realicen la medición periódicamente a fin de que los niños observen su crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Cuento o película de "El libro de la Selva"• Acuarelas diluidas de diferentes colores• Pedazo de esponja• Tijeras• Pegamento en barra   	

Reptiles

La víbora

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Construye una buena imagen corporal a través de juegos variados y vivencias afectivas de interacción.	Vida saludable

El zoológico

Rompecabezas de camello

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar una lámina con animales del zoológico.</p> <p>Pedir a los niños que digan cuáles reconocen.</p> <p>Diferenciar cuáles son chicos, cuáles grandes, cuáles gordos y cuáles delgados.</p> <p>Imitar los sonidos onomatopéyicos.</p>	<p>Pintar el camello con la técnica de café diluido.</p> <p>Recortar las piezas y pedir a los niños que armen el rompecabezas.</p>	<p>Ver la película de "Madagascar" y pedirles que elijan un animal y lo imiten con sonido y movimiento.</p> <p>Platicar características del camello.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina animales del zoológico • Café soluble • Agua • Pincel • Tijeras • Película de "Madagascar"  	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.	Construye vínculos afectivos a través de las interacciones verbales y no verbales.	Pensamiento crítico	
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Construye una buena imagen corporal a través de juegos variados y vivencias afectivas de interacción.	Artes y experiencias estéticas	

Nube linda, Nube limpia

Limpio me siento feliz.

Nube Linda es una borreguita que vive en una granja. A ella le encantan las frutas, especialmente las manzanas porque tienen un sabor dulce. De pequeña su cuerpo estaba cubierto de lana tan blanca como el algodón y tan suave como una nube. Sus ojos eran grandes y sus largas pestañas la hacían ver muy hermosa. Por eso, sus papás la llamaron Nube Linda.

Un día la borreguita decidió que no quería bañarse más, porque prefería jugar y le daba flojera cepillarse el pelo. Cuando era la hora de meterse a la tina, Nube Linda se escondía debajo de las patas de los caballos, o en el lodo con los cochinitos. Si mamá quería peinarla, salía corriendo y se metía entre los matorrales.

-Si no te bañas y no te cepillas, tu pelo ya no será blanco y suave
-le decía la vaca.

-Además se acerca el verano y con tanta lana encima no aguantarás el calor. El tiempo pasó y tal y como había dicho la vaca, llegó el caluroso verano. El cuerpo de Nube Linda sudaba bajo toda la lana que le había crecido y pronto comenzó a sentir comezón. En vez de parecer una nube parecía un trapeador. Ya nadie la llamaba Nube Linda, solo Nube y se dio cuenta de que sus amigos los pollitos y los conejos, ya no querían jugar con ella porque olía muy feo.

-Ellos te quieren mucho -le decían sus padres, -pero les molesta tu olor. Nube no hizo caso y siguió escapándose a la hora del baño. Hasta que un día empezó a sentir una fuerte comezón, como si algo le caminara por el cuerpo.

-¡Mamá! -gritó la borreguita, -hay algo en mi pelo que me está picando.
(Preguntar a los niños: ¿qué creen que le esté picando a Nube?)

Su mamá la revisó y encontró muchas pulgas que brincaban divertidas entre la sucia lana.

-¿Lo ves? -dijo mamá, -esto es lo que ocurre por no asearse.

De ahora en adelante te bañarás todos los días, cepillarás tu pelo y dejarás que te corten la lana.

Nube se sintió mucho mejor después de tomar un rico baño de agua caliente y hacerse un corte, mismo que dejó al descubierto sus lindas pestañas. La borreguita volvió a lucir hermosa y sus amigos comenzaron a jugar con ella de nuevo. Ahora la llaman Nube Linda, Nube Limpia.





Valor: LIMPIEZA

(Aseo Personal)

Cuento: Nube linda, Nube limpia



Frase: Limpio me siento feliz.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar una lámina de los animales de la granja y pedir que mencionen cuáles conocen.</p> <p>Diferenciar entre animales pequeños y grandes.</p> <p>Imitar los sonidos onomatopéyicos de los animales de la lámina.</p> <p>Contar el cuento de "Nube linda, Nube limpia".</p>	<p>Pegar algodón en el cuerpo de la borreguita.</p> <p>Pegar nubes de papel lustre blanco.</p> <p>Simular el pasto con trocitos de papel crepé verde</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento. Analizar la frase y pedir que la repitan varias veces.</p> <p>Explicar a los niños la importancia del aseo personal para evitar enfermedades.</p> <p>Hacer mención de los hábitos de limpieza:</p> <p>Lavarse las manos, bañarse, cepillarse los dientes, recortarse las uñas, etcétera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina de animales de la granja • Algodón • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Pegamento en barra • Nubes de papel lustre blanco • Papel crepé verde 	

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Utiliza diversas estructuras del lenguaje oral: el maternés, el balbuceo, los juegos metalingüísticos y las narraciones, para la expresión lingüística.</p> <p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>

Aseo Personal

El baño

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Pedir a los niños que tomen entre sus manos un jabón y luego una esponja y sientan su textura.</p> <p>Ayudarlos a reconocer la diferencia entre duro y suave. Buscar objetos en el salón de textura dura y suave y pedir que los palpen y distingán.</p>	<p>Pintar la esponja usando la técnica de pintura de agua color amarillo.</p> <p>Rellenar el jabón con pintura de glitter color azul.</p>	<p>Colgar los trabajos en el salón y acordar con los niños una dinámica en la que podrán obtener una pegatina de estrella por cada día que lleguen bañados, peinados y con las uñas limpias.</p> <p>Pegar cada estrella en los espacios que se indican en la lámina.</p> <p>Informar de esta actividad a los padres, pidiendo fomenten en casa hábitos de higiene.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jabón de tocador • Esponja de baño • Objetos suaves y duros • Pintura de agua amarilla • Un trozo de esponja • Glitter comestible color azul claro • Pegatinas de estrella 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.	Artes y experiencias estéticas	
Saberes y Pensamiento Científico	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.	Pensamiento crítico	

Alimentos

Mantel individual de frutas

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar una lámina con diferentes tipos de alimentos (frutas, verduras, carnes, lácteos, cereales, harinas, etcétera).</p> <p>Señalar la importancia de comer bien para mantenerse sanos.</p>	<p>Pintar las frutas con la técnica de acuarela con pegamento blanco.</p> <p>Esperar a que seque y enmascarar la lámina para hacer un mantel individual.</p>	<p>Hacer un pícnic con los diferentes tipos de alimentos que lleven los niños para compartir.</p> <p>Degustarlos y pedirles que mencionen cuáles les gustan más.</p> <p>Ayudarlos a reconocer entre los alimentos dulces y salados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lámina de los alimentos • Acuarelas • Pincel • Pegamento blanco • Mica • Alimentos dulces y salados para compartir  	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
<p>De lo Humano y lo Comunitario</p>	<p>Los beneficios que otorga una alimentación perceptiva para niñas, niños y sus familias.</p>	<p>Disfruta de las experiencias de alimentación, manifestando señales de hambre y saciedad.</p>	<p>Vida saludable</p>	

Día de muertos

Calavera

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Platicar a los niños sobre la tradición del Día de Muertos.</p> <p>Mostrarles fotos o imágenes relacionadas con esta tradición.</p>	<p>Pintar los orificios de los ojos y la nariz con crayón negro.</p> <p>Adornar la calavera con detalles de papel de China boleado de diferentes colores.</p> <p>Escribir el nombre del niño en la frente de la calavera.</p>	<p>Montar una ofrenda en el salón con ayuda de los niños y complementar la decoración con los trabajos de los niños.</p> <p>Explorar los aromas de los diferentes elementos de la ofrenda.</p> <p>Cantar y bailar la canción de "La Calaca".</p>	<ul style="list-style-type: none"> Fotos o imágenes del Día de Muertos. Trozos de papel de China de colores fuertes Crayón negro Pegamento Tijeras Elementos para la ofrenda 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.	Interculturalidad crítica	
Saberes y Pensamiento Científico	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>	<p>Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de las experiencias lúdicas, para hacer crecer la capacidad de imaginación, la fantasía y el pensamiento.</p> <p>Se involucra en propuestas derivadas de contenidos y saberes culturales que observa y le interesan de su comunidad.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Interculturalidad crítica</p>	

Un hogar para compartir

Al compartir soy feliz.

En lo alto de un gran árbol, vivían muchos pajaritos en sus nidos. Un invierno hizo tanto frío y tanto aire que sus nidos se cayeron al suelo y buscaron otro lugar para dormir. Bajaron a la siguiente rama del árbol en donde vivía el águila. Tocaron en la puerta y le dijeron:

-Señor águila, nuestro nido se cayó y no tenemos donde dormir. ¿Podemos quedarnos aquí esta noche?

-¡No! -dijo el águila enojada. -A mí no me gusta ayudar a nadie. ¡Busquen otro lugar para dormir!

Los pobres pajaritos bajaron hasta la siguiente rama del árbol donde vivía el búho. Tocaron a su puerta y le dijeron:

-Señor búho, nuestro nido se cayó y no tenemos donde dormir. ¿Podemos quedarnos aquí esta noche?

-¡No! -dijo el búho muy serio. -Mi casa es muy pequeña y no caben. ¡Busquen otro lugar para dormir!

Los pobres pajaritos bajaron hasta la siguiente rama del árbol donde vivía un pájaro carpintero. Tocaron a su puerta y le dijeron:

-Señor pájaro carpintero, nuestro nido se cayó y no tenemos donde dormir. ¿Podemos quedarnos aquí esta noche?

-¡No! -dijo el carpintero muy ocupado. -Estoy construyendo una puerta para el invierno y no tengo tiempo para ayudarlos. ¡Busquen otro lugar para dormir!

Los pobres pajaritos bajaron hasta la siguiente rama del árbol donde vivía un pájaro azulejo llamado Majito. Tocaron a su puerta y le dijeron:

-Señor azulejo, nuestro nido se cayó y no tenemos donde dormir. ¿Podemos quedarnos aquí esta noche?

-Majito era muy amable y compartido. El siempre guardaba hojas y ramas secas por si las necesitaba.

-¡Claro que sí! -dijo Majito. -Pueden quedarse a dormir esta noche y mañana temprano les ayudaré a construir otro nido con las ramas y hojitas que guardo dentro del árbol.

Los pajaritos pasaron esa noche con Majito y al día siguiente repararon su nido todos juntos. Desde ese día, ayudan a Majito a juntar hojitas para apoyar a otros pajaritos que necesiten un nido para el frío invierno.



Valor: COMPARTIR

(Aprender a ser generosos)

Cuento: Un hogar para compartir

Frase: Al compartir soy feliz.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar a los niños imágenes de animales del bosque y aves, pedir que las reconozcan.</p> <p>Explicar las características de las aves.</p> <p>Contar el cuento de "Un hogar para compartir".</p>	<p>Colorear el pajarito con crayón azul, su pico y patitas con color anaranjado.</p> <p>Rellenar el gorro con trocitos de estambre de colores.</p> <p>Pegar plumas de ave color azul en las alas.</p> <p>Colorear el tronco de café y pegar algunas hojas de árboles.</p>	<p>Preguntar sobre el cuento para asegurarse que lo comprendieron. Analizar y repetir varias veces la frase.</p> <p>Organizar una convivencia en la que compartan comida y donen un juguete.</p> <p>Reflexionar sobre el sentimiento de bienestar que crea el compartir.</p> <p>Alentar a los pequeños para ayuden a sus amigos y a su familia cuando lo necesiten.</p> <p>Citar ejemplos de cómo podemos ayudar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales del bosque y de aves. • Crayón azul, anaranjado y café • Pedacitos de estambre • Plumas de ave color azul • Hojas secas • Pegamento blanco 	

Valor: COMPARTIR

(Aprender a ser generosos)

Cuento: Un hogar para compartir

Frase: Al compartir soy feliz.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>	<p>Participa en ambientes alegres que evitan el estrés tóxico, para su desarrollo óptimo.</p>	<p>Inclusión</p>

Ropa de invierno

Suéter para perchero

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Platicar sobre las características del Invierno.</p> <p>Mostrar imágenes donde se perciba los cambios en la naturaleza durante esta estación, remarcando cuál es la ropa adecuada que se debe usar.</p>	<p>Pintar el suéter de invierno, con tizas remojadas en agua con azúcar, del color que ellos escojan.</p> <p>Pegar botones de colores de diferentes tamaños.</p> <p>Pegar un trozo de tela largo con flecos en los extremos, simulando una bufanda.</p> <p>Escribir el nombre del niño en el suéter, con marcador negro</p> <p>Utilizar los trabajos para adornar el perchero y que los pequeños sepan dónde deben colgar su suéter o chaqueta.</p>	<p>Colocar en una caja diferentes prendas de ropa de distintos colores y tamaños.</p> <p>Pedir a los niños que la separen primero por color y luego por tamaño (grande-chico).</p> <p>Hablar sobre la importancia de cuidar la salud en temporada invernal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tizas de colores • Agua con azúcar • Pegamento blanco • Botones de colores • Tela (en trozos y en tiras) • Marcador negro • Tijeras • Caja grande • Perchero • Piezas de ropa de diferentes colores y tamaños 	





Ropa de invierno

Suéter para perchero

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Ética, Naturaleza y Sociedades	El enfoque de derechos como base de la intervención integral con niñas y niños.	Participa y aprende del mundo a través de su proceso creador, su impulso de aprendizaje, reconociendo y expresando las ideas y tomando decisiones sobre el ambiente y las personas.	Interculturalidad crítica
	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Vida saludable
De lo Humano y lo Comunitario	El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.	Encuentra nuevos desafíos en sus exploraciones y asociaciones, a partir de ambientes de aprendizaje variados y retadores.	Pensamiento crítico

Navidad

Árbol ensamblado

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar a los niños imágenes de plantas y árboles del bosque.</p> <p>Explicarles que hay distintos tipos de árboles que se usan para adornar en Navidad.</p> <p>Señalar la importancia de cuidar la naturaleza.</p>	<p>Recortar las dos partes del árbol navideño y pintarlas con crayón verde por ambos lados.</p> <p>Doblar por la mitad, siguiendo las líneas punteadas y pegar las dos piezas por el centro.</p> <p>Esparcir pegamento blanco y pegar tiras pequeñas de papel de China verde.</p> <p>Recortar los regalos y pegar uno en cada cara del árbol.</p> <p>Pegar una estrella en la punta y adornar con cereal de colores a modo de esferas.</p>	<p>Germinar un frijol por niño en frascos de alimento para bebé.</p> <p>Durante las semanas subsecuentes, cuidar de ellos y observar su crecimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de plantas y árboles del bosque• Imágenes de tipos de pinos• Crayón verde • Papel de China verde• Pegamento blanco • Brocha para pegamento• Estrella• Cereal de colores• Tijeras • Frascos de alimento para bebé• Frijoles• Algodón• Agua	



Navidad

Árbol ensamblado

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.	Interculturalidad crítica
Saberes y Pensamientos Científicos	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora los saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto.	Interculturalidad crítica
Ética, Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Vida saludable



Mis juguetes

La pelota

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Pedir a los niños que traigan su juguete favorito y preguntar por qué les gusta. Comparar el tamaño de los juguetes: chico, grande.</p> <p>Realizar una dinámica para compartir los juguetes, puntualizando que deberán tomar turnos para jugar con los diferentes objetos, cuidarlos y devolverlos en buen estado.</p>	<p>Utilizando la técnica de pintura digital, rellenar el espacio de cada franja de la pelota con un color distinto (verde, amarillo, azul y rojo), imprimiendo su huella con el dedo pulgar.</p>	<p>Proporcionar a los niños cubos o bloques de dos tamaños de color verde, amarillo, azul y rojo y pedir que los separen primeramente por color y después por tamaño.</p> <p>Mostrar dos pelotas, una grande y una pequeña y hacerles ver la diferencia entre ambas.</p> <p>Dividir el grupo en dos y dar una de las pelotas para que jueguen; cuando toque el silbato cambian de pelota y dicen el tamaño.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Juguetes • Pelota chica y pelota grande • Pintura digital: verde, amarillo, azul y rojo  • Cubos o bloques grandes y chicos de color verde, amarillo, azul y rojo 	 <p>Mis juguetes</p>
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.	Artes y experiencias estéticas	
De lo Humano y lo Comunitario	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Transita por los procesos de adaptación de manera gradual construyendo vínculos afectivos e integrándose a la grupalidad.	Inclusión	

El día y la noche

Sol y Luna

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Explicar las características del día y de la noche.</p> <p>Permitir que los niños aporten sus propias ideas.</p>	<p>Recortar la lámina por la línea punteada del centro.</p> <p>Usando crayón azul delinear la Luna por las líneas punteadas haciendo referencia a que son líneas curvas. Utilizando la técnica de pintura brillante, pintarla de azul tenue, remarcando con tiza rosa las chapas.</p> <p>Usando crayón anaranjado, delinear el Sol por las líneas punteada haciendo notar que se trata de un círculo.</p> <p>Utilizando la técnica de pintura brillante, pintar el Sol de amarillo, remarcando las chapas con tiza rosa; delinear con crayón anaranjado los rayos, indicando que son líneas curvas.</p>	<p>Mencionar actividades que se realizan durante el día y durante la noche.</p> <p>Pedir a los niños que al escuchar cada actividad sostengan en alto La Luna o El Sol, según corresponda.</p> <p>Ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desayunar - Ir a la escuela - Recreo - Comer - Jugar - Ponerse la pijama - Bañarse - Cenar <p>Notar que hay actividades que algunos niños realizan en la noche y otros en el día, como bañarse o ver la televisión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura brillante color azul tenue y amarilla • Tiza rosa • Crayón azul y anaranjado • Pegamento blanco • Tijeras 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
<p>Saberes y Pensamiento Científico</p>	<p>La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.</p>	<p>Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.</p> <p>Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p>	

Pipo gana amigos

Yo quiero y cuido a los amigos.

Pipo es un perrito que vive en una granja. A él le gustaba jugar persiguiendo a las gallinas y a los pollos sin importar que estos se asustaran. Les robaba el maíz y cuando ellos le reclamaban, Pipo se enojaba tanto que les ladraba y los mordía. A los caballos les escondía las pajas de el heno y se tomaba su agua. Los caballos relinchaban regañándolo y entonces Pipo se enojaba tanto que les ladraba y los mordía.

Los conejos tenían que cuidar sus zanahorias pues Pipo las arrancaba de la tierra y las ocultaba dentro de los troncos. Cuando le pedían que dejara de molestarlos, Pipo se enojaba tanto que les ladraba y los mordía. Hasta los pobres pajaritos tenían problemas con el perrito pues, cuando bajaban a tomar agua, éste se acercaba sigilosamente para arrancarles las plumas. Ellos piaban pidiendo que se alejara y entonces Pipo se enojaba tanto que les ladraba y los mordía.

Para Pipo todo era un juego, pero todos los animales de la granja estaban descontentos con él porque no sabía respetarlos.

Un día el gato de la casa, le dijo:

-Pipo, nunca vas a tener amigos si los molestas.

-Lo hago porque quiero jugar con ellos.-explicó Pipo.

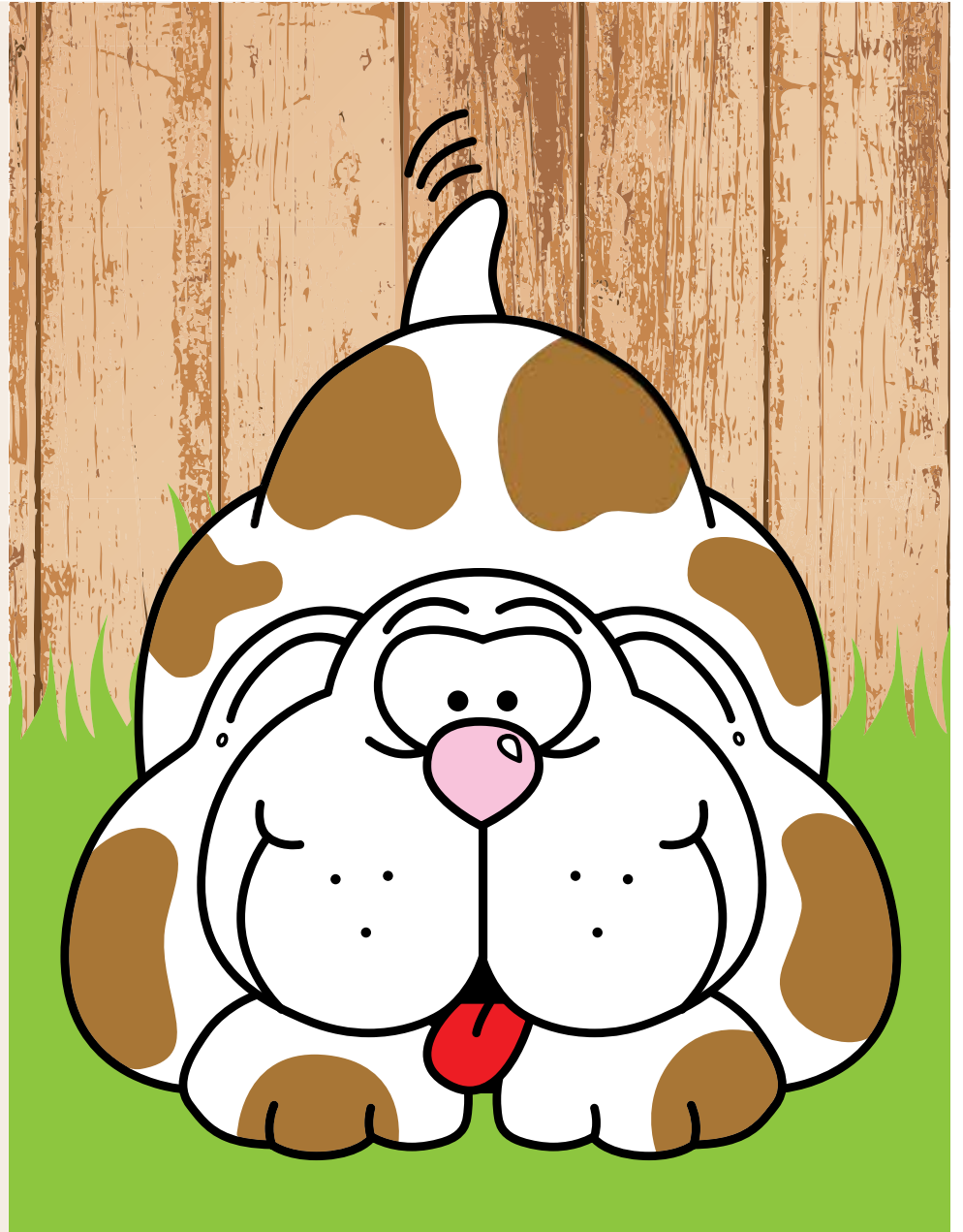
-Esa no es la forma de llamar su atención.-aseguró el señor gato. -Además, tú los molestas y cuando ellos dejan de hablarte te enojas y los muerdes.

-¡Es que me enoja que no jueguen conmigo!

-Pues es que a ellos les no les gusta la forma en que quieres jugar. Pero no por eso te muerden como lo haces tú. Si quieres que jueguen contigo debes pedirlo con amabilidad.

Pipo decidió probar si lo que el señor gato le decía era verdad. A partir de ese día dejó de molestar a los animales de la granja; no les ladraba, no los perseguía, no les quitaba o escondía su alimento y mucho menos los mordía.

El perrito descubrió que siendo amable se hacen muchos amigos.



Valor: AMISTAD

(Actitudes que favorecen la amistad)

Cuento: Pipo gana amigos

Frase: Yo quiero y cuido a los amigos.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mencionar los animales que aparecen en el cuento y diferenciar entre los de granja y los domésticos. Imitar los sonidos onomatopéyicos de los animales que se vayan mencionando.</p> <p>Pedir a los niños que comenten lo que les gusta y les disgusta que les hagan sus amigos.</p> <p>Contar el cuento de "Pipo gana amigos".</p>	<p>Pintar el perro con crayón gris.</p> <p>Aplicar pegamento blanco en las manchas de Pipo y rellenar con aserrín negro, semillas o cereal.</p> <p>Pintar la nariz con crayón rosa.</p> <p>Pintar el pasto con acuarela verde.</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento. Analizar y repetir la frase varias veces.</p> <p>Dividir al grupo en dos y formar dos círculos, uno dentro del otro. Tomados de la mano, deben girar, un grupo a la derecha y el otro a la izquierda en tanto escuchan música. Cuando se detenga la música, deberán saludar de mano o abrazar al compañero que haya quedado frente a ellos.</p> <p>Repetir la dinámica a fin de que tengan la oportunidad de interactuar con varios compañeros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crayones: gris y rosa • Aserrín negro, semillas o cereal • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Acuarela verde 	

Valor: AMISTAD

(Actitudes que favorecen la amistad)

Cuento: Pipo gana amigos

Frase: Yo quiero y cuido a los amigos.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>	<p>Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.</p> <p>Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>	<p>Se separa con facilidad de sus figuras de referencia, aceptando el cuidado que le brindan otras personas cercanas.</p> <p>Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.</p> <p>Transita por los procesos de adaptación de manera gradual construyendo vínculos afectivos e integrándose a la grupalidad.</p> <p>Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.</p> <p>Participa en ambientes alegres que evitan el estrés tóxico, para su desarrollo óptimo.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Inclusión</p> <p>Vida saludable</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Inclusión</p>

Día del amor y la amistad

Un corazón para regalar

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Hablar sobre la importancia de ser amables y demostrar nuestro amor a las personas que queremos.</p> <p>En plenaria, compartir ideas de cómo podemos demostrar nuestro amor y afecto.</p> <p>Pedir a los padres una foto de su hijo tamaño diploma.</p>	<p>Pintar el corazón con tempera roja y pegar la foto de un compañero al centro.</p> <p>Escribir en la línea el nombre del niño que realizó el trabajo, con marcador negro.</p> <p>Solicitar a los niños que vayan pegando cereal alrededor del corazón, del color deseado (verde, amarillo, rojo, azul), mientras repiten el nombre del color.</p> <p>Obsequiar el trabajo que hicieron al compañero de la foto.</p>	<p>Dividir a los niños en cuatro grupos y pegar a cada uno un corazón de distinto color (rojo, amarillo, verde, azul).</p> <p>Dar diferentes instrucciones a los niños para que interactúen, como:</p> <p><i>“Los corazones rojos abracen a los verdes; los corazones azules tomen de la mano a los amarillos; todos los corazones busquen una pareja y brinquen, etcétera”.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempera roja • Pincel grueso • Foto tamaño diploma • Pegamento • Marcador negro • Cereal de colores • Corazones de papel lustre: azul, amarillo, rojo y verde   	

Día del amor y la amistad

Un corazón para regalar

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Ética, Naturaleza y Sociedades	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Experimenta apegos seguros y la continuidad cultural, por medio de objetos que se trasladan de su familia al servicio educativo y viceversa.	Artes y experiencias estéticas
De lo Humano y lo Comunitario	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.</p>	<p>Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.</p> <p>Transita por los procesos de adaptación de manera gradual construyendo vínculos afectivos e integrándose a la grupalidad.</p> <p>Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Vida saludable</p> <p>Vida saludable</p>

Alimentos de la granja

El maíz

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO	
<p>Mostrar a los niños imágenes de alimentos que se obtienen en la granja.</p> <p>Señalar la diferencia entre verduras, cereales y hortalizas.</p> <p>Explicar que el elote se obtiene de una planta llamada maíz y que de él hacemos tortillas.</p>	<p>Pegar pedacitos de papel crepé verde en las hojas del elote.</p> <p>Bolear papel de China amarillo y pegar simulando los granos de elote.</p>	<p>Darles a probar a los niños un elote cocido y pedir describan su sabor (dulce).</p> <p>Darles a probar esquite y hacerles ver que su sabor es salado.</p> <p>Identificar cómo de un solo alimento podemos obtener sabores variados, dependiendo de la forma en que se prepare o los condimentos que se usen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de alimentos que se obtienen en la granja • Pedacitos de papel crepé verde • Papel de China amarillo • Pegamento blanco • Brocha para pegamento • Elotes cocidos • Esquites 		
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR		
De lo Humano y lo Comunitario	Los beneficios que otorga una alimentación perceptiva para niñas, niños y sus familias.	Disfruta de las experiencias de alimentación, manifestando señales de hambre y saciedad.	Artes y experiencias estéticas		

Día de la bandera

Bandera

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Platicar a los niños sobre el Día de la Bandera.</p> <p>Mencionar que es un Símbolo Patrio e indicar su significado.</p> <p>Cantar una canción que se refiera a la Bandera Nacional.</p>	<p>Colocar pintura tempera roja y verde en platos separados.</p> <p>Pedir a los niños que apoyen su palma en el plato con pintura verde e imprimen su mano varias veces en el recuadro de la izquierda.</p> <p>Pedir a los niños que apoyen su palma en el plato con pintura roja e imprimen su mano varias veces en el recuadro de la derecha.</p> <p>Decorar el salón con los trabajos.</p>	<p>Colocar un papel de estraza grande en el suelo.</p> <p>Descalzar a los niños y pedirles que mojen sus pies en platos con pintura tempera de diferentes colores.</p> <p>Bailar sobre el estraza imprimiendo sus pies. Repetir la dinámica con las manos.</p> <p>En plenaria, aportar ejemplos de lo que podemos hacer con los pies y con las manos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Canción de la Bandera • Platos desechables extendidos • Tempera de varios colores • Papel estraza grande • Música para bailar 	 <p>Día de la Bandera</p>

Día de la bandera

Bandera

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	<p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando se envoltura sonora.</p> <p>Descubre el movimiento estético y la representación, al participar en experiencias de expresión corporal propias.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Saberes y Pensamiento Científico	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>	<p>Juega y se expresa artísticamente, con autonomía a partir de sus propios imaginarios, para favorecer el crecimiento de su "espacio potencial", como lugar del juego, de la cultura y el arte.</p> <p>Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.</p> <p>Incorpora los saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto.</p>	<p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como base del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.	Artes y experiencias estéticas

Mari y la oruga desobediente

Sigo las reglas y me cuido.

En un jardín vivía un grupo de orugas que se querían y se cuidaban mucho entre sí. Mari era la oruga más obediente, por lo que todas las orugas deseaban seguir su ejemplo. Un día ella anunció que era hora de que cada oruga se metiera a su capullo para que pudieran convertirse en hermosas mariposas. Todas brincaron de gusto pues ya deseaban tener alas de colores y poder volar.

Rápidamente comenzaron a tejer su capullo, pero Susi, una oruga que casi nunca obedecía, siguió jugando en el jardín sin importarle lo que Mari había dicho.

-¡Apresúrate!- le pidió Mari. -Es hora de entrar en el capullo.

-¡No quiero! -dijo Susi. -Estoy muy contenta jugando.

-Pero comprende, si no obedeces jamás serás una mariposa.

-¡Ya te dije que no quiero ir! -exclamó Susi enojada.

-Está bien -contestó Mari. -Será como tú quieras, pero tendrás que quedarte sola.

Los días pasaron y Susi siguió jugando con sus otros amigos del jardín. Estaba tan contenta que ni siquiera se acordaba de sus amigas las orugas. A veces pasaba frente a los capullos cerrados y pensaba en lo aburridas que debían de estar ahí adentro cuando podían estarse divirtiendo tanto como ella.

Un día los capullos amanecieron vacíos. Susi se puso contenta porque pensó que finalmente sus amigas orugas volverían a jugar con ella en el jardín. Las llamó y las llamó, las buscó en todos los hoyos del jardín y de los árboles sin encontrarlas. De pronto, escuchó unas voces que la llamaban y miró a su alrededor. No había nada.

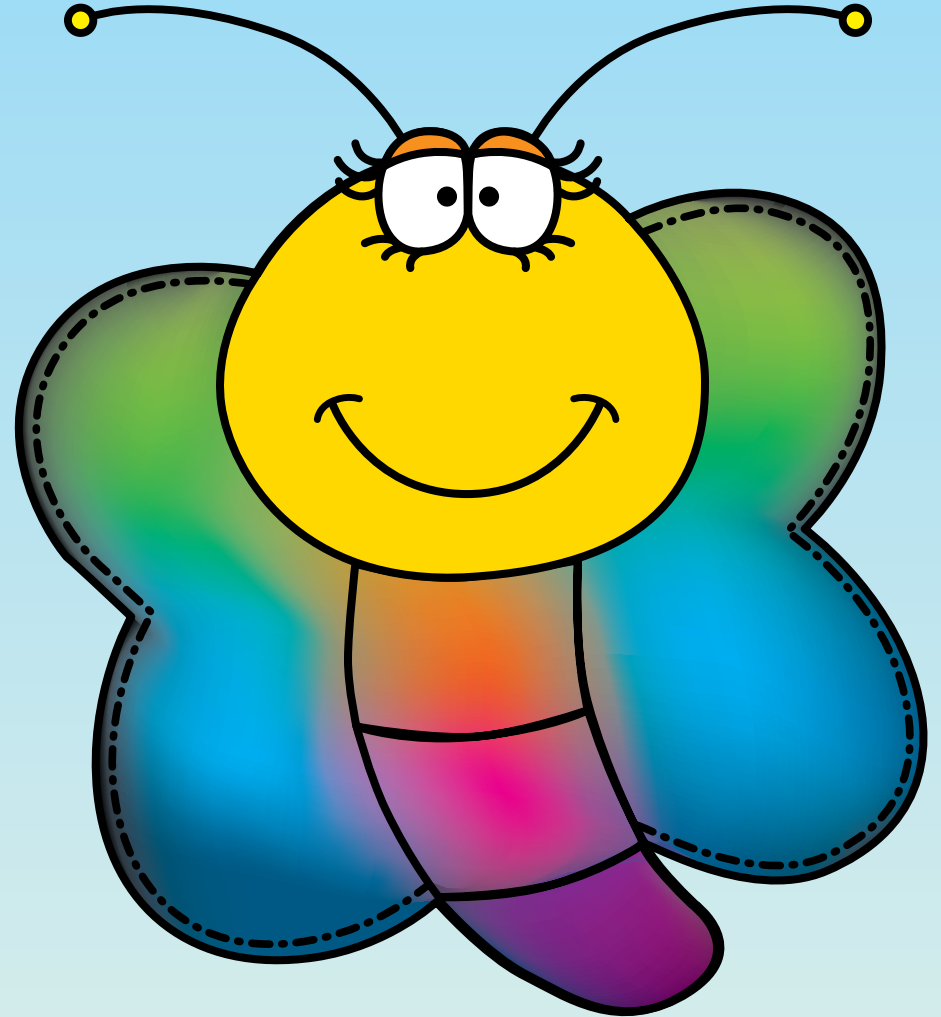
Entonces miró el cielo y ahí estaban. Todas las orugas se habían convertido en mariposas de colores hermosos y volaban divertidas en el aire.

-¡Hola! -dijo Susi. -¡Vengan a jugar conmigo!

-Lo sentimos, -contestaron todas -pero ahora que tenemos alas queremos volar.

-Si hubiera hecho lo que ustedes hicieron -dijo Susi a Mari, -ahora sería una hermosa mariposa y estaría jugando con ustedes en el aire.

-Cuando obedeces -le dijo Mari. -cosas buenas pasan.

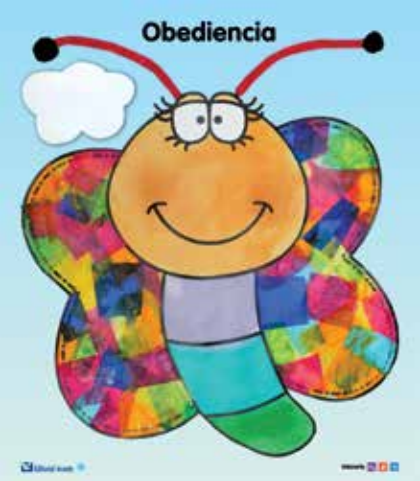


Valor: OBEDIENCIA

(Seguir y respetar las normas)

Cuento: Mari y la oruga desobediente

Frase: Sigo las reglas y me cuido.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Explicar qué es la metamorfosis.</p> <p>Contar el cuento de "Mari y la oruga desobediente".</p>	<p>Con la técnica de papel crepé mojado, teñir el cuerpo de la mariposa.</p> <p>Pegar pedacitos de papel de China de varios colores en las alas. Pegar unos pompones pequeños en la punta de las antenas.</p> <p>Pegar unas nubes de lustre azul en la lámina.</p> <p>Pegar limpiapipas en las antenas.</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento. Analizar y repetir la frase varias veces.</p> <p>Pedir a los niños que al escuchar la palabra "orugas" arrastren su cuerpo por el suelo. Al escuchar "a su capullo" se coloquen en cuclillas y abracen su cuerpo. Al escuchar "mariposas" agiten sus brazos y se desplacen por el salón como si estuvieran volando.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recipientes con agua • Trozos de papel crepé • Pedacitos de papel de China de diferentes colores • Pegamento blanco • Brocha • Pompones pequeños • Papel lustre azul claro • Tijeras • Limpiapipas 	

Valor: OBEDIENCIA

(Seguir y respetar las normas)



Cuento: Mari y la oruga desobediente

Frase: Sigo las reglas y me cuido.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p>
Saberes y Pensamiento Científico	<p>La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.</p>	<p>Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.</p> <p>Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>	<p>Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.</p> <p>Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Interculturalidad crítica</p>
De lo Humano y lo Comunitario	<p>El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.</p>	<p>Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.</p>	<p>Vida saludable</p>

Los insectos

La oruga y la mariposa

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar imágenes de insectos y pedir los describan.</p> <p>Leer nuevamente el cuento de "Mari y la oruga desobediente" y reafirmar en qué consiste la metamorfosis.</p>	<p>Rayar el capullo con crayón amarillo y pintarlo con acuarela café.</p> <p>Pintar la oruga con la técnica de crayón y acuarelas. Recortarla y colocarle antenas de limpiapipas pegando con silicón.</p> <p>Recortar el capullo.</p>	<p>Elegir una actividad grupal, por ejemplo recoger el material de ensamble después de jugar con él.</p> <p>Elaborar un árbol grande de papel y pegarlo a la pared con cinta masking.</p> <p>Pegar ahí los capullos y explicar a los niños que aquellos que sigan la instrucción durante una semana, podrán mantener su oruga dentro del mismo para que pueda convertirse en mariposa.</p> <p>Elaborar unas alas de lustre para las orugas y hacer una ceremonia de premiación, donde los que cumplieron podrán pegárselas a su oruga y llevarla a casa.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Crayones• Acuarelas• Pinceles• Limpiapipas• Tijeras• Pegamento• Papel para elaborar el árbol• Alas de lustre• Silicón• Cinta masking• Imágenes de insectos 	



Los insectos

La oruga y la mariposa

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	<p>Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza, para discriminar, comparar, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.</p> <p>Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.</p>	<p>Pensamiento crítico</p> <p>Inclusión</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Vida saludable

La primavera

Las flores

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Hablar sobre las características de la Primavera.</p> <p>Mostrar imágenes de esta estación del año.</p>	<p>Colorear el centro de la flor y los pétalos con crayones.</p> <p>Con su dedo índice, trazar con pintura digital verde el tallo de la flor, siguiendo la línea punteada (línea recta).</p> <p>Delinear los pétalos con pintura digital del color que elijan, siguiendo la línea punteada (líneas curvas).</p> <p>Imprimir su dedo pulgar con pintura digital verde, varias veces en los costados del tallo, a modo de hojas.</p>	<p>Pintar con tiza una flor grande en el patio y marchar sobre las líneas repitiendo las partes de la flor (tallos, hojas, pétalos, centro).</p> <p>Cantar una canción de la Primavera.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de la Primavera.• Pintura digital de varios colores.• Crayones• Tiza 	



La primavera

Las flores

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.	Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.	Inclusión
Ética, Naturaleza y Sociedades	El enfoque de derechos como base de la intervención integral con niñas y niños.	Participa y aprende del mundo a través de su proceso creador, su impulso de aprendizaje, reconociendo y expresando las ideas y tomando decisiones sobre el ambiente y las personas.	Interculturalidad crítica
	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.	Vida saludable

Transportes aéreos

El avión

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar imágenes de los transportes aéreos. Preguntar a los niños si alguna vez se han subido a alguno.</p> <p>Con tiza, pintar en el patio líneas y pedir que con los brazos extendidos (como las alas de un avión), simulen volar sobre ellas, haciendo referencia a si son rectas o curvas.</p>	<p>Pintar el avión con la técnica de acuarelas metálicas.</p> <p>Pintar tres cucharitas de madera para helado, con pintura de agua plateada y pegarlas a modo de hélice. Rellenar las nubes con la técnica de esponja, con pintura azul claro.</p>	<p>Formar filas con las sillas y sentar a los niños como si estuvieran en un avión. Pararse al frente y pedirles que extiendan sus brazos.</p> <p>Con música inclinarse hacia la derecha y hacia la izquierda, hasta que termine la melodía.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de transportes aéreos• Tiza• Acuarelas metálicas• Pegamento blanco• Pintura de agua plateada• Pedazo de esponja• Pintura de agua azul claro• Cucharitas de madera para helado• Sillas• Música 	

Transportes aéreos

El avión

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.	Artes y experiencias estéticas
De lo Humano y lo Comunitario	El contacto y el sostén como bases del desarrollo corporal y las vivencias afectivas.	Descubre y desarrolla sus capacidades motrices experimentando la seguridad en el movimiento, mediante la interacción afectiva con sus figuras de referencia. Encuentra diferentes formas de desplazarse, a partir de objetos, personas o situaciones de su interés que le motivan a moverse libremente siguiendo el gesto espontáneo.	Vida saludable Vida saludable

Uno, dos, tres... falta un queso otra vez

Siempre digo la verdad.

Dentro de un hoyo, debajo del fregadero,
vivía mamá ratoncita y el ratón Timoteo.
Mamá ratoncita salió a buscar queso
y trajo cuatro pedazos que compró por un peso.
-Estos trocitos deben durarnos.
-dijo mamá ratoncita. -Vamos a acostarnos.

Cuando mamá dormía Timoteo se levantó
y un pedazo de queso sin permiso se comió.
(pedir a los niños que se coman un pedacito de queso)
Uno, dos, tres,
falta un queso ¿cómo ves?

Timoteo bajó la mirada pues se sentía avergonzado,
mamá salió por más queso y él se quedó apenado.
No comeré más quesos sin el permiso de mamá
y solo me conformaré con lo que ella me da.

Por la noche, de nuevo, cuando mamá se había dormido,
Timoteo despertó y se le olvidó lo que había prometido.
Se comió otro pedazo y se fue la cama,
esperando que mamá no se diera cuenta en la mañana.
(pedir a los niños que se coman un pedacito de queso)

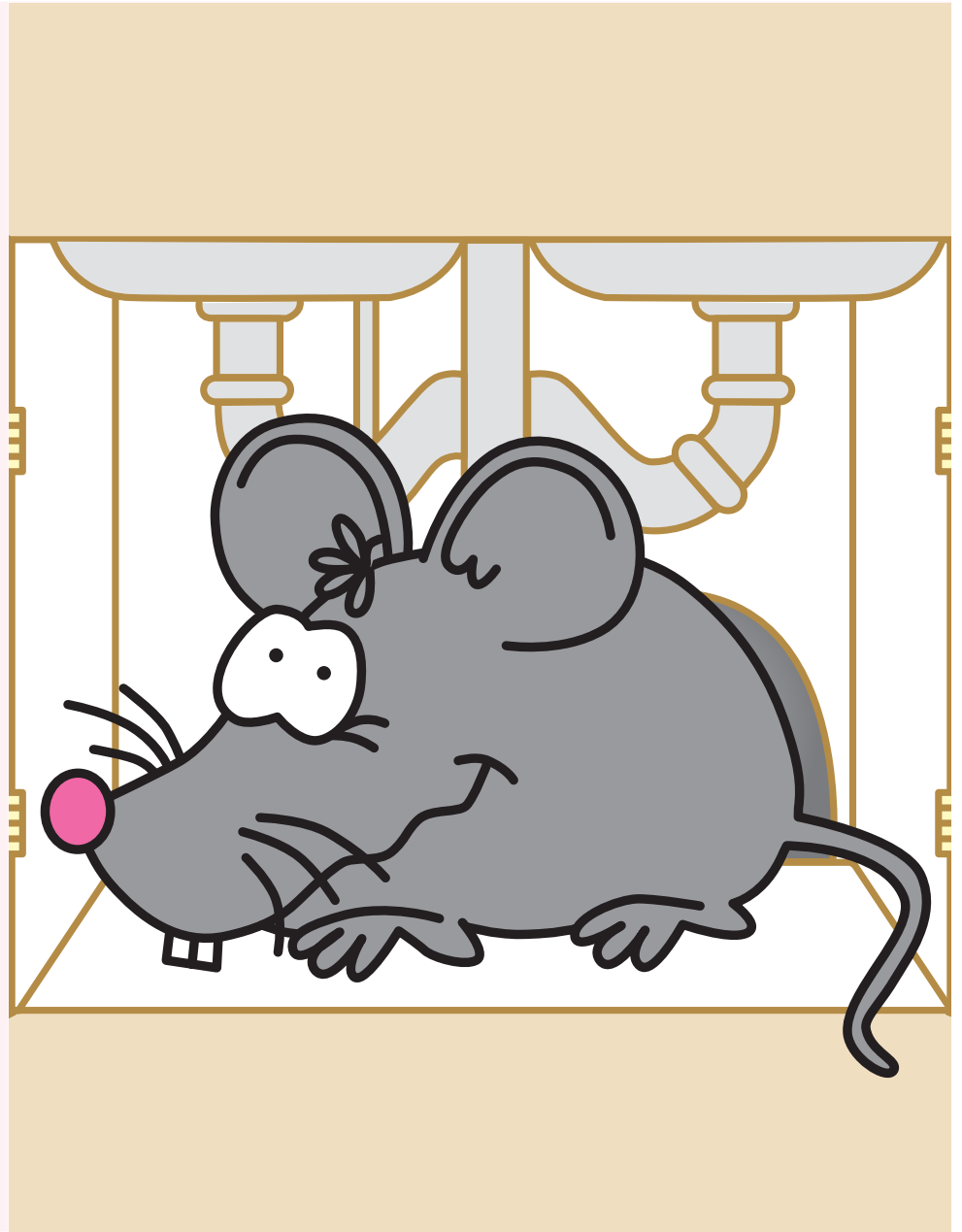
Mamá despertó y contó la comida.
Uno, dos tres,
falta un queso otra vez.
No sé qué ha pasado,
mintió Timoteo asustado.

Mamá salió por más queso y lo guardó en la alacena,
cortando solo un pedacito para darle en la cena.
(pedir a los niños que se coman un pedacito de queso)

Se fueron a dormir y Timoteo se levantó,
esta vez se comió todo el queso y ni un trocito dejó.
(pedir a los niños que se coman un pedacito de queso)

El ratón tuvo miedo de que mamá se enterara
y quiso salir del hoyo antes de que ella despertara.
Pero se puso tan panzón de tanto queso que había devorado,
que cuando quiso salir por la puerta, se quedó atorado.

Nunca comeré queso de más. -prometió a mamá ratoncita.
Por ser un ratón comelón, ahora me duele la pancita.



Valor: HONESTIDAD

(Decir la verdad)

Cuento: Uno, dos, tres... falta un queso otra vez

Frase: Siempre digo la verdad.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Preguntar a los niños si alguna vez han mentido. Preguntar por qué lo hicieron y aclarar que es mejor decir la verdad. Explicar que todos cometemos errores pero podemos corregirlos.</p> <p>Actuar algunas situaciones para que el concepto quede claro.</p> <p>Elaborar una banda para la cabeza, con orejas de ratón y pintar bigotes a los niños. Repartir a cada niño 4 pedacitos de queso y contar el cuento "Uno, dos, tres... falta un queso otra vez".</p>	<p>Frotar tiza gris sobre el ratón y difuminar con algodón.</p> <p>Pegar unos trocitos de queso elaborados con papel color amarillo.</p> <p>Recortar limpiapiipas negros y pegarlos como bigotes. Pegar un pompón rosa en la nariz.</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento.</p> <p>Analizar y repetir la frase varias veces.</p> <p>Explicar qué animales se pueden tener como mascotas y preguntar quiénes tienen una, cómo se llama y cómo la cuidan. Analizar la importancia de ser responsables.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncillo para la banda y las orejas • Tijeras • Cinta adhesiva • Tiza gris • Papel color amarillo • Pedacitos de queso • Limpiapiipas negro • Pompón rosa • Pegamento blanco 	

Valor: HONESTIDAD

(Decir la verdad)


Cuento: Uno, dos, tres... falta un queso otra vez.

Frase: Siempre digo la verdad.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p> <p>Experimenta diversos roles, como espectadora, espectador y participante en narrativas teatrales.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Ética, Naturaleza y Sociedades	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p> <p>La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.</p>	<p>Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.</p> <p>Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Inclusión</p>

Mi comida favorita

Pizza

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Preguntar a los niños cuál es la comida favorita de Timoteo.</p> <p>Pedir mencione cada uno qué es lo que más le gusta comer.</p> <p>Hacerles ver que todos tenemos gustos diferentes, y que es importante comer de manera balanceada.</p> <p>Elaborar cilindros de cartoncillo que servirán como gorros de chef.</p>	<p>Colocarse los gorros y jugar a la pizzería.</p> <p>Aplicar una capa de café soluble diluido con agua en la orilla de la pizza.</p> <p>Poner pintura de agua roja, en todos los triángulos, simulando la salsa de tomate y esperar a que seque.</p> <p>Colocar una capa de pegamento transparente y espolvorear cuadritos de papel crepé amarillo, simulando el queso.</p> <p>Pegar círculos de cartoncillo rojo, simulando las salchichas. (Identificar cada figura geométrica al tiempo que la están pintando o pegando.)</p>	<p>Jugar al restaurante. Hacer equipos: uno prepara pizzas, otros son meseros, otro cobra y los demás son comensales. (Se sugiere alternar roles cada determinado tiempo).</p> <p>Si es posible, pueden preparar pizzas (tortilla de harina, salsa de tomate, queso y salchichas), pidiendo las hagan con higiene y limpieza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cartoncillo • Café soluble • Agua • Pintura de agua roja • Pincel grueso • Pegamento transparente • Brocha para pegamento • Cuadritos pequeños de papel crepé amarillo • Círculos rojos de cartoncillo • Ingredientes para pizza (tortilla de harina, salsa de tomate, queso y salchichas) 	




Mi comida favorita

Pizza

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.	Inclusión
	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.	Inclusión
De lo Humano y lo Comunitario	Los beneficios que otorga una alimentación perceptiva para niñas, niños y sus familias.	Disfruta de las experiencias de alimentación, manifestando señales de hambre y saciedad.	Vida saludable

Día del niño

Payaso

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Pedir con anticipación una bolsa de dulces a cada niño. Juntar las mesas para semejar una línea de producción.</p> <p>Explicar que en las fábricas cada empleado tiene una función; colocar a los niños de un lado de la mesa con los dulces frente a ellos.</p> <p>Entregar al primer niño de la línea una bolsa de plástico para que coloque un dulce y se la entregue a su compañero de junto para que haga lo mismo, hacerlo sucesivamente hasta que todos hayan metido un dulce.</p> <p>Si es posible, realizar una visita a una fábrica</p>	<p>Iluminar con crayones la cara, los guantes y los zapatos del payaso.</p> <p>Poner pedacitos de estambre anaranjado, en el área del cabello y colocar un pompón rojo grande en la nariz.</p> <p>Atar las bolsas de dulces con una liga, armar las piezas del payaso y pegarlo siguiendo el modelo.</p>	<p>Enfatizar en la importancia de trabajar en equipo y resaltar los beneficios obtenidos en la actividad de inicio, al lograr la cooperación de todos.</p> <p>Platicar sobre el circo; si lo conocen, qué hay, quién trabaja ahí, qué es lo que más les gusta.</p> <p>Cantar una canción del circo.</p> <p>Organizar una convivencia para festejar el Día del Niño y repartir los dulceros.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Crayones• Trocitos de estambre anaranjado• Pompón grande color rojo• Pegamento• Tijeras• Liga• Bolsas de plástico para sándwich• Dulces   	

Día del niño

Payaso

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Escucha canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.	Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	<p>Desarrolla contenidos simbólicos que se ponen en marcha a través de las experiencias lúdicas, para hacer crecer la capacidad de imaginación, la fantasía y el pensamiento.</p> <p>Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.</p>	<p>Interculturalidad crítica</p> <p>Inclusión</p>
De lo Humano y lo Comunitario	El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.	Encuentra nuevos desafíos en sus exploraciones y asociaciones, a partir de ambientes de aprendizaje variados y retadores.	Pensamiento crítico



Cuidado de los dientes

Cepillado

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar una lámina grande de los dientes.</p> <p>Con un cepillo dental explicar a los niños la técnica de cepillado (dientes de arriba se cepillan hacia abajo; dientes de abajo hacia arriba; muelas en sentido circular).</p>	<p>Verter una mezcla de pintura tempera con pasta dental, en un plato extendido.</p> <p>Pedir a los niños que humedezcan un cepillo dental y sigan el trazo de cepillado arriba-abajo, abajo-arriba y circular.</p>	<p>Colocar un tramo largo de estraza, en el suelo.</p> <p>Con tizas de colores pedir a los niños que hagan trazos arriba-abajo y circulares, mientras se desplazan por todo el papel.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tempera • Pasta dentífrica • Cepillo dental • Plato extendido • Papel de estraza • Tizas de colores 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	<p>Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p>	<p>Inclusión</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>	
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Construye su propio guion, en espacios de juego en libertad, para que a través del encuentro grupal experimente su creación personal y la colectiva, otorgándoles significado.	Inclusión	

Día de la madre

Portalápiz de ratón

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Preguntar a los niños cómo se llama su mamá.</p> <p>Contarles que hay un día en el que se festeja a todas las mamás para recordarles cuánto las queremos.</p> <p>Dejar que expresen qué les gusta de su mamá.</p> <p>Decirles que harán un lindo regalo para entregárselo a mamá en su día.</p>	<p>Pintar el queso con acuarela amarilla y recortarlo.</p> <p>Pintar la mitad de un huevo de unicel con pintura de agua color gris y pegarlo donde se señala.</p> <p>Recortar las orejas, pintarlas con pintura de agua gris, pegar un palillo por el reverso y ensartarlas en el huevo de unicel.</p> <p>Pintar los ojos con marcador negro, pegar el pompón simulando la nariz y colocar limpiapipas negro a modo de bigotes.</p> <p>Torcer un limpiapipas gris y usarlo como cola.</p> <p>Recortar el trozo de queso, pintarlo con acuarela amarilla y pegarlo en la punta de un lápiz; hundirlo en el centro del huevo de unicel.</p>	<p>Mostrar a los niños una lámina de los derivados de la leche (crema, queso, mantequilla, yogurt).</p> <p>Utilizando envases vacíos de diferentes productos derivados de la leche, jugar a la tienda colocando los productos en las mesas como si fueran estantes.</p> <p>Turnarse para actuar como consumidores, cajeros y empleados del supermercado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas • Pincel • Tijeras • Pintura de agua color gris • Huevo de unicel de 12 cms • Pegamento blanco • Palillos • Limpiapipas negro y gris • Pompón pequeño color rosa • Marcador negro • Lápiz de madera • Lámina con derivados de la leche • Objetos variados para jugar al supermercado    	


Día de la madre

Portalápiz de ratón

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta diversos roles, como espectadora, espectador y participante en narrativas teatrales.	Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto. Se involucra en propuestas derivadas de contenidos y saberes culturales que observa y le interesan de su comunidad.	Interculturalidad crítica Interculturalidad crítica
Ética, Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.	Vida saludable

Mi escuela

Día del Maestro

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Hacer un recorrido por la escuela, platicar con el personal para saber qué funciones tienen, describir las instalaciones.</p> <p>Explicar que hay un día en el que se festeja a los maestros, al igual que un día para festejar a los niños o a la madre o al padre.</p> <p>Invitar a los niños a realizar la lámina para decorar el mural del Día del Maestro.</p>	<p>Colorear la etiqueta de la manzana con crayón del color que deseen y escribir el nombre del niño con marcador.</p> <p>Pintar la manzana con la técnica de pegamento blanco diluido con agua y pintura vegetal roja. Pintar las hojas de la manzana con crayón verde.</p> <p>Recortar las manzanas y decorar con ellas el marco del mural del Día del Maestro.</p>	<p>Explicar que existen diferentes tipos de escuela: de campo, de ciudad, grandes, pequeñas.</p> <p>Mostrar imágenes de escuelas de campo y de ciudad y mencionar sus características.</p> <p>Reflexionar sobre la importancia de asistir a la escuela para aprender.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Imágenes de escuelas de campo y escuelas de ciudad• Marcador negro• Pegamento blanco• Agua• Pintura vegetal roja• Crayones• Pincel• Tijeras	

Mi escuela

Día del Maestro

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto.	Interculturalidad crítica
		Se involucra en propuestas derivadas de contenidos y saberes culturales que observa y le interesan de su comunidad.	Interculturalidad crítica
Ética, Naturaleza y Sociedades	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Comparte espacios de relación en los que existe el diálogo, el respeto y el afecto, con las personas adultas de su contexto	Inclusión

Soy pequeña pero yo puedo

Si lo intento, yo puedo.

Cándida, una ardilla muy pequeña, vivía en lo más alto de un árbol con sus cinco hermanas y sus papás. Por ser la más chiquita, todos cuidaban de ella y le conseguían su alimento para que no tuviera que andar brincando entre las ramas. Sin embargo, esto no le gustaba ya que deseaba de todo corazón poder salir en busca de aventuras. Ella sentía que era pequeña pero no tanto.

Todos los días mamá ardilla, papá ardilla y las cinco hermanas ardillitas salían por la comida. Bajaban por las ramas y brincaban de árbol en árbol para conseguir bellotas. Recolectaban todas las que podían y por la tarde regresaban al nido donde Cándida esperaba, pues por ser tan pequeña no le permitían acompañarlos.

-Yo quiero ir con ustedes, -insistía. -Puedo hacerlo, nada me pasará.

Sus hermanitas se reían pensando que era gracioso lo que Cándida decía. Ella se enojaba pues le molestaba que no le dieran la oportunidad.

-Aún eres muy pequeña. -decía mamá.

-Soy pequeña pero no tanto. -respondía la ardilla.

-Ya habrá tiempo de que nos ayudes cuando crezcas. -decía papá. -Ten paciencia.

-¿Hasta cuándo dejarán de verme como la pequeña ardillita? -se preguntaba.

Para no sentirse mal, comenzó a practicar brincando en las ramas del árbol donde vivía. Practicó tanto que muy pronto se convirtió en toda una experta trepadora de ramas.

Un día, cuando las ardillas regresaban de recolectar comida, vieron un águila acercarse al nido.

-¡Cándida! -exclamó mamá. -¡No habrá tiempo de llegar hasta donde está para salvarla, el águila se la comerá!

Pero para sorpresa de todos, la ardillita ya venía bajando rápidamente por las ramas de los árboles y muy pronto llegó hasta donde se encontraba su familia.

-¿Cómo has hecho eso? -Preguntaron sorprendidas al ver la rapidez con que había bajado. -Eres solo una pequeña ardilla.

-Soy pequeña pero no tanto -respondió Cándida con mucho orgullo. -Ya puedo hacer muchas cosas.

-Tienes razón -admitió papá abrazándola. -De ahora en adelante vendrás con nosotros a recolectar bellotas.




Valor: AUTOCONFIANZA

(Seguridad en uno mismo).

Cuento: Soy pequeña pero yo puedo

Frase: Si lo intento, yo puedo.

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mostrar imágenes de animales del bosque, identificarlos e imitar los sonidos onomatopéyicos posibles.</p> <p>Sentados en el suelo, la maestra pedirá a los niños que piensen en algo que aún no saben hacer bien y les gustaría aprender.</p> <p>La titular puede ayudarlos a elegir mencionando algunas cosas que haya observado en cada uno de ellos.</p> <p>Solicitará a los padres que establezcan una meta en casa y que lo motiven a alcanzarla.</p> <p>Pedirá, asimismo, que una semana después le escriban en un papel los avances de los niños para utilizarlos en la siguiente dinámica.</p> <p>Contar el cuento de "Soy pequeña pero yo puedo".</p>	<p>Colorear con crayón rosa, la nariz de Cándida. Pintar su cuerpo con tiza remojada en agua con azúcar.</p> <p>Esparcir una capa de pegamento transparente en el pecho y espolvorear aserrín rosa claro.</p> <p>Pegar hojas de papel crepé verde en las ramas del árbol y en la base de la lámina.</p>	<p>Hacer preguntas para asegurarse de que comprendieron el cuento; analizar y repetir la frase.</p> <p>Solicitar a los padres que envíen una nota con los últimos logros de sus hijos.</p> <p>DINÁMICA PARA CAMPEONES (a realizarse una semana posterior a esta lección).</p> <p>Sentados en círculo la maestra dirá a los niños que ha recibido una carta de Cándida en la que le cuenta que quiere mandar felicitaciones a los niños por sus logros.</p> <p>Uno a uno irán pasando al centro y ella mencionará sus logros.</p> <p>Los alumnos aplaudirán y cerraran el círculo a modo de abrazo general a quien se encuentre en el centro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de animales del bosque • Crayón rosa • Tizas • Agua con azúcar diluida • Pegamento transparente • Aserrín rosa claro • Hojas de papel crepé verde 	

Valor: AUTOCONFIANZA

(Seguridad en uno mismo).


Cuento: Soy pequeña pero yo puedo

Frase: Si lo intento, yo puedo.

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>	<p>Experimenta la lengua de relato cotidianamente, favoreciendo la capacidad de imaginar, de organizar el tiempo, de reflejarse en los cuentos y poemas y de aprender a narrar.</p> <p>Utiliza diversas estructuras del lenguaje oral: el maternés, el balbuceo, los juegos metalingüísticos y las narraciones, para expresión lingüística.</p> <p>Encuentra formas de dejar sus huellas gráficas en el espacio y experimenta con distintos materiales, a partir del contacto con las artes plásticas y visuales.</p> <p>Disfruta la lectura como una experiencia que alimenta su curiosidad y capacidad creadora, tanto en la familia como en el servicio educativo.</p> <p>Experimenta diversos roles, como espectadora, espectador y participante en narrativas teatrales.</p>	<p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p> <p>Apropiación de las culturas a través de la lectura y escritura</p> <p>Artes y experiencias estéticas</p>
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.	Vida saludable
Ética Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Se relaciona con la naturaleza, aprende a cuidar y respetar el medio ambiente y a todos los seres vivos en su entorno de vida.	Interculturalidad crítica
De lo Humano y lo Comunitario	El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.	Explora su entorno con seguridad mediante el juego, confiando en sus figuras de referencia al disfrutar de la interacción afectiva.	Inclusión
De lo Humano y lo Comunitario	El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.	Encuentra nuevos desafíos en sus exploraciones y asociaciones, a partir de ambientes de aprendizaje variados y retadores.	Interculturalidad crítica




La familia

Mi casa

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Pedir a los padres una foto tamaño postal de la familia. Mostrar las fotos a los niños y hacer mención de los diferentes tipos de familia.</p> <p>Diferenciar entre muchos y pocos miembros de la familia.</p> <p>Agrupar a los niños en muchos y pocos. Reflexionar sobre el amor de la familia y el amor paternal.</p>	<p>Pintar la casa con tempera de acuerdo con las instrucciones de la maestra y esperando a que seque cada color antes de aplicar el otro (triángulo-rojo, cuadrado-azul y círculo-amarillo).</p> <p>Pegar la foto en donde se señala y colocar al reverso una cola de pato.</p>	<p>Mostrar imágenes de diferentes tipos de casas (grandes, chicas, edificios altos, bajos, etcétera).</p> <p>Pedir a los niños que las clasifiquen en grandes y pequeñas.</p> <p>Cantar la canción "Yo tengo una casita"</p> <p>Pedir a los niños que obsequien la lámina a su familia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Foto de la familia • Tempera roja, azul y amarilla • Pincel grueso • Cola de pato • Pegamento de barra • Imágenes de diferentes tipos de vivienda 	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Escucha, canta y habla haciendo uso de experiencias musicales, disfrutando su envoltura sonora.	Artes y experiencias artísticas	
Saberes y Pensamiento Científico	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora los saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto.	Interculturalidad crítica	
Ética, Naturaleza y Sociedades	La crianza compartida como prolongación de los cuidados amorosos consensuados, capaces de proveer una continuidad cultural.	Experimenta apegos seguros y la continuidad cultural, por medio de objetos que se trasladan de su familia al servicio educativo y viceversa.	Artes y experiencias estéticas	

Oficios

Panadero

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>En plenaria platicar sobre los diferentes oficios.</p> <p>Preguntar qué les gustaría ser cuando crezcan.</p> <p>Preparar masa de sal blanca y de colores, extenderla sobre la mesa con un rodillo y pedir a los niños que la recorten usando los moldes de galleta en forma de círculo.</p> <p>Hacer bolitas pequeñas de colores con la palma de su mano y utilizarlas para decorar las galletas.</p> <p>Buscar en el salón objetos que tengan la forma de un círculo.</p>	<p>Delinear la galleta con tiza café y pedir que mientras lo hacen repitan en voz alta "línea curva".</p> <p>Con la técnica de café diluido en pegamento blanco y agua, pintar el interior de la galleta. Rallar galletas y espolvorear sobre la imagen mientras la pintura sigue fresca.</p> <p>Decorar con chochitos de colores o semillas.</p>	<p>Pedir a los padres que manden una pieza de pan (dulce o salado). Jugar a la panadería, utilizando charolas de cartón y bolsas de estraza, repartiendo y rotando roles (panadero, empacador, cajero y cliente).</p> <p>Compartir pedazos de su pieza de pan a los compañeros para que prueben diferentes sabores. Tratar de distinguir entre dulce y salado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Masa de sal blanca y de colores • Moldes para cortar galletas circulares • Tiza café • Agua • Pegamento blanco • Café soluble • Galletas • Rallador • Chochitos o semillas • Charolas de cartón • Bolsas de estraza • Piezas de pan  	

Oficios

Panadero

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Lenguajes	El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.	Experimenta y transforma el espacio a través del arte y el juego, en forma colectiva. Experimenta diversos roles, como espectadora, espectador y participante en narrativas teatrales.	Artes y experiencias estéticas Artes y experiencias estéticas
Saberes y Pensamiento Científico	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Descubre las características de los materiales y las manifestaciones de la naturaleza para discriminar, compara, establecer relaciones entre sus propiedades e imaginar cómo incorporarlos en futuros juegos o actividades.	Pensamiento crítico


El verano

Visera de catarina

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Mencionar características del Verano.</p> <p>Explicar qué medidas de protección debemos tomar para protegernos de los rayos del Sol.</p>	<p>Pintar la visera con pintura de agua negra. Pegar círculos de foamy rojo y ojos móviles.</p> <p>Con silicón, pegar con un limpiapipas negro arriba de cada ojo para formar las antenas.</p> <p>Recortar la visera y colocar un pedazo de resorte de orificio a orificio para poder ajustarla.</p>	<p>En plenaria platicar sobre cuidado personal:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alimentarse sanamente - Bañarse - Cepillarse los dientes - Asistir periódicamente al doctor - Lavarse las manos antes de comer y después de ir al baño 	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura de agua negra • Círculos de foamy rojo • Ojos móviles • Pegamento • Tijeras • Resorte • Limpiapipas negro   	
CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR	
Saberes y Pensamiento Científico	La exploración e investigación del mundo para el desarrollo del pensamiento a través de la curiosidad, los sentidos y la creatividad.	Observa y conversa con otras y otros, para escucharse, socializar y validar los descubrimientos, las hipótesis y las creaciones.	Vida saludable	
De lo Humano y lo Comunitario	Los beneficios que otorga una alimentación perceptiva para niñas, niños y sus familias.	Disfruta de las experiencias de alimentación, manifestando señales de hambre y saciedad.	Interculturalidad crítica	

Día del padre

Tarjeta automóvil

ACTIVIDAD PREVIA	ACTIVIDAD SUGERIDA	ACTIVIDADES DE CIERRE	RECURSOS	MODELO
<p>Platicar con los niños sobre el amor a los padres.</p> <p>Preguntar a qué se dedica su papá y cómo se relaciona con él.</p> <p>Explicar que hay familias donde no hay papá, pero a veces hay abuelo o tíos a los que se quieren y cuidan también.</p> <p>Solicitar una foto tamaño infantil del niño y de papá (o bien abuelo o tío) del niño.</p>	<p>Recortar la tarjeta y pintar el automóvil con acuarelas metálicas del color que les guste, las llantas con crayón negro y colocar botones amarillos sobre los faros.</p> <p>Pegar la foto del padre o tutor frente al volante y la del niño a su lado.</p> <p>Estampar su mano y su pie, con pintura digital, en el interior de la tarjeta.</p> <p>Doblar la tarjeta por la mitad.</p>	<p>Recordar la historia de "Cándida la Ardillita". Pedir a los niños que den ejemplos de cosas que pueden hacer con las manos (botar la pelota, escribir, dibujar, trepar, etcétera) y con los pies (bailar, brincar, patear la pelota, etcétera).</p> <p>Estampar sus manos y sus pies en una hoja de papel bond. Recortarlos y hacer una guía para decorar el salón.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acuarelas metálicas • Botones amarillos • Crayón negro • Pintura digital • Foto tamaño infantil papá o tutor y otra del niño (a) • Pegamento en barra • Tijeras • Hojas bond 	 <p>El modelo muestra un automóvil verde con un cartel que dice "Marco" y "Te amo papá". En el interior del automóvil se ven dos fotografías: una de un niño y otra de un hombre (el papá). El automóvil tiene botones amarillos en los faros y llantas negras.</p>

Día del padre

Tarjeta automóvil

CAMPO FORMATIVO	CONTENIDO	PROCESOS DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE	EJE ARTICULADOR
Saberes y Pensamiento Científico	El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.	Reconoce su cuerpo, sus habilidades, el lenguaje y sus posibilidades, las relaciones entre su cuerpo y el de otras y otros, así como el movimiento y el habla, para hacer crecer el conocimiento de sí misma y de sí mismo, a través de juegos de diversa índole.	Artes y experiencias estéticas
	El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.	Incorpora los saberes de su comunidad y genera pertenencia social y cultural, al interactuar con sus figuras de referencia en su contexto. Se involucra en propuestas derivadas de contenidos y saberes culturales que observa y le interesan de su comunidad.	Interculturalidad crítica Interculturalidad crítica
Ética, Naturaleza y Sociedades	La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.	Genera confianza creciente a partir de sentir protección, amor y seguridad en su entorno.	Vida saludable

RÚBRICA DE EVALUACIÓN FORMATIVA

VALORARTE

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
1	Identifica características que le agradan de sí mismo			
2	Menciona características de sus compañeros			
3	Reconoce que es diferente a los demás			
4	Utiliza instrumentos musicales para marcar ritmos			
5	Reconoce algunos animales acuáticos entre una variedad de animales			
6	Menciona características de los animales acuáticos			
7	Distingue entre grande y pequeño			
8	Reconoce algunos transportes acuáticos			
9	Forma diferentes figuras utilizando triángulos, cuadrados y círculos			
10	Comienza a trazar líneas curvas y líneas rectas			
11	Reconoce el cuadrado			
12	Reconoce el círculo			
13	Reconoce el triángulo			
14	Identifica partes de su cuerpo			
15	Comparte experiencias que recuerda de su cumpleaños			
16	Menciona cambios que observa de bebé a la actualidad			
17	Comienza a ubicarse cuando se le indica situarse al frente, detrás, arriba, abajo o en medio			
18	Identifica el color azul			

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
19	Identifica el color amarillo			
20	Identifica el color rojo			
21	Identifica el color verde			
22	Reconoce comportamientos que no son adecuados, como: golpear, hacer berrinches, ser impaciente, etcétera			
23	Comienza a identificar emociones básicas, como: enojo, alegría, tristeza, miedo			
24	Comienza a regular sus emociones cuando enfrenta alguna situación			
25	Distingue animales de la selva, entre una variedad de animales			
26	Identifica el color negro			
27	Reconoce algunos transportes terrestres			
28	Identifica qué animales son reptiles			
29	Discrimina entre flaco y gordo, delgado y grueso			
30	Nombra animales que encuentra en el zoológico			
31	Imita sonidos onomatopéyicos de animales del zoológico			
32	Identifica el color café			
33	Es consciente de la importancia del aseo personal			
34	Practica medidas de higiene, como: bañarse diariamente, peinarse, lavarse los dientes, etcétera			
35	Reconoce animales de la granja			
36	Imita sonidos onomatopéyicos de animales de la granja			
37	Distingue entre duro y suave			
38	Reconoce que una buena alimentación es esencial para mantenerse saludable			

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
39	Diferencia entre alimentos saludable y no saludables			
40	Distingue entre dulce y salado			
41	Menciona costumbres de la tradición de Día de Muertos			
42	Aplica el valor de compartir, al ser generoso con sus compañeros			
43	Convive con sus pares compartiendo el material y colaborando en las actividades diarias			
44	Identifica animales del bosque			
45	Reconoce características de las aves			
46	Identifica características del invierno			
47	Distingue, entre varias prendas, la ropa de invierno			
48	Clasifica objetos por tamaño y color			
49	Clasifica objetos por color			
50	Construye figuras con bloques			
51	Menciona sus juguetes favoritos y reconoce la importancia de cuidarlos			
52	Discrimina entre día y noche y menciona sus características			
53	Menciona actividades que realizan durante el día y durante la noche.			
54	Identifica el color anaranjado			
55	Reconoce los animales domésticos			
56	Participa con entusiasmo en juegos y rondas			
57	Reconoce la importancia de ser amable y demostrar cariño a las personas que quiere			
58	Identifica alimentos de la granja			
59	Menciona alimentos que se obtienen del maíz			

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
60	Reconoce los colores de la bandera mexicana y el escudo nacional			
61	Identifica lo que puede hacer con sus pies y sus manos			
62	Explica el proceso de metamorfosis de las mariposas con palabras sencillas			
63	Logra hacer desplazamientos y posiciones, como: arrastrar su cuerpo, colocarse en cuclillas, simular que vuela agitando sus brazos, abrazar su cuerpo, etcétera			
64	Describe diferentes insectos			
65	Identifica el color morado			
66	Identifica el color rosa			
67	Sigue instrucciones y comprende que hacerlo es importante para mantenerse seguro			
68	Colabora y participa en actividades grupales			
69	Reconoce las características de la primavera			
70	Identifica las partes de la flor			
71	Canta y baila libremente o imitando movimientos			
72	Identifica algunos transportes aéreos			
73	Comprende la importancia de decir la verdad y reconocer cuando comete un error para ofrecer una disculpa			
74	Menciona animales que pueden tenerse en casa como mascotas y habla sobre sus cuidados			
75	Habla sobre su comida favorita y se percata de la importancia de elegir alimentos saludables			
76	Reflexiona sobre la importancia de colaborar en una actividad grupal			
77	Platica sobre el circo; qué hay, quién trabaja ahí			

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
78	Menciona si festeja el día del niño y qué hace			
79	Reconoce los alimentos derivados de la leche			
80	Expresa lo que le agrada de su madre o de su figura materna			
81	Identifica que hay un día en el que se festeja a las madres			
82	Identifica que hay un día en el que se festeja a los maestros			
83	Distingue diferentes características de las escuelas, como: del campo y de la ciudad, grandes y pequeñas, etcétera			
84	Comprende que asistir a la escuela es importante para aprender y para convivir con otros niños			
85	Reconoce algunas de sus capacidades para lograr lo que se propone y muestra entusiasmo por alcanzar su objetivo			
86	Reconoce los animales que viven en el bosque			
87	Imita sonidos onomatopéyicos de animales del bosque			
88	Identifica diferentes tipos de viviendas			
89	Reconoce que las familias están conformadas de diferente manera, mediante los comentarios de sus compañeros, y menciona los miembros que son parte de su familia.			
90	Diferencia entre mucho y poco			
91	Identifica algunos oficios			
92	Distingue entre dulce y salado			
93	Reconoce las características del verano			
94	Puede mencionar algunos cuidados personales, como: alimentación sana, baño diario, cepillado de dientes, etcétera			
95	Expresa lo que le agrada de su padre o de su figura paterna			
96	Identifica que hay un día en el que se festeja a los padres			

PROCESO DE DESARROLLO DE APRENDIZAJE (PDA'S)		Requiere apoyo	En proceso	Logrado
97	Distingue qué actividades puede realizar con las diferentes partes de su cuerpo.			
98	Manipula crayones para colorear			
99	Usa sus manos para lograr grafías con distintos materiales			
100	Utiliza brochas, pinceles, cotonetes, etcétera, para rellenar figuras con diferentes materiales			
101	Utiliza la pinza para pegar diversos elementos			
102	Coordina sus movimientos para intentar bolear papel			
103	Coordina sus movimientos para intentar rasgar diferentes tipos de papel			
104	Utiliza diferentes colores para sus creaciones			
105	Reconoce entre una variedad de materiales los que son suaves y los que son rígidos			
106	Mezcla colores para obtener colores secundarios			
107	Traza en diferentes direcciones, como: arriba-abajo, izquierda derecha, diagonal, etcétera			
108	Realiza trazos circulares.			
109	Escucha con atención historias y responde a preguntas de comprensión lectora			
110	Participa activamente en actividades de role play			
111	Participa con entusiasmo en asambleas compartiendo gustos, ideas, experiencias y conocimientos			
112	Escucha con atención cuando sus compañeros comparten gustos, ideas, experiencias y conocimientos			
113	Participa en dramatización con el propósito de reconstruir una historia o vivencias cotidianas			

VALORARTE surge como una propuesta innovadora para preescolares, que favorece el aprendizaje de los contenidos de los Planes de Estudio a través de la elaboración de diferentes manualidades. Fomenta el desarrollo de habilidades que se obtienen mediante diversas técnicas de las Artes plásticas, ofreciendo también cuentos y actividades para educar en valores y formar actitudes positivas desde la edad temprana.

