

# Teddy Preescritura 1

Rosario Muñiz, Miss Sharon.



Editorial Avante 

# Teddy Preescritura 1

## Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

### PROYECTOS EDUCATIVOS POR BLOQUE

(Sugerencias para el/la educadora)

El propósito de los **PROYECTOS EDUCATIVOS**, como menciona la NEM, es que el/la docente logre una enseñanza situada donde exista la posibilidad de emplear no solo la reflexión, sino también retoma las necesidades y condiciones de cada escenario escolar en particular, esto lográndose, desde el uso de metodologías denominadas **Aprendizaje basado en Proyectos** puesto que permiten recuperar la dimensión social y colectiva del escenario educativo.

### PROYECTO DE AULA

Su proyección suele ser a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

### ABP Aprendizaje Basado en Problemas

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinaria y colaborativa.

## PROYECTO ESCOLAR

Su proyección es a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

### STEAM

El trabajo por **proyectos con enfoque STEAM** es una de las metodologías sugeridas para abordar el Campo Formativo de **Saberes y Pensamiento Científico**. También denominado Aprendizaje Basado en la Indagación, este método de enseñanza fomenta la interdisciplina para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes comunitarios.

## PROYECTO DE COMUNIDAD

Su proyección es a largo plazo, responde a las necesidades de la comunidad, es decir, a las necesidades ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s), y Contenidos.(SEP. 2023, p. 70)

### Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Con la intención de identificar y fortalecer la “interacción” entre escuela y comunidad, habría que tomar en cuenta el uso consciente de los medios naturales de los contextos; además, los saberes en torno a las actividades productivas, económicas, alimentarias, rituales, medicinales, recreativas y sentimentales del contexto territorial, así como su reconocimiento en cuanto a los cambios que ha tenido la comunidad. (SEP. 2023, p. 70)

## Referencias bibliográficas

*Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Libro de Educación Primaria Grado 1º y 2º.* (s. f.): Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG:.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/66>

# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## PRIMER TRIMESTRE Teddy Preescritura 1

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Proyecto Educativo:

“Explorando y creciendo: me integro a mi escuela”

*(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Facilitar el desarrollo integral a través de actividades educativas que promuevan la integración escolar, mejoren la coordinación motora fina y gruesa, fomenten el conocimiento sobre seres vivos y el cuidado del medio ambiente, y estimulen la memoria y la concentración.

## Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Por ejemplo, podría ser las reglas del salón, la importancia de seguir indicaciones, el cuidado del ambiente. etcétera.

### Actividades:

#### 1.- Integración escolar:

- Juegos de presentación para que los niños se conozcan entre sí, llevar a cabo actividades de adaptación al entorno escolar, como explorar el aula y conocer a los maestros.
- Pintura con los dedos para desarrollar la coordinación motora fina recuerda que para eso puedes usar tu Teddy Preescritura 1.

#### 2.- Coordinación motora:

- Ejercicios con bloques de construcción para mejorar la coordinación mano-ojo.
- Pintura con los dedos para desarrollar la coordinación motora fina recuerda que para eso puedes usar tu Teddy Preescritura 1.

#### 3.- Seres Vivos:

- Observación de plantas o mascotas en el aula para aprender sobre seres vivos. Recuerda que tu diseñas el producto que mejor le convenga al contexto del aula.
- Lectura de cuentos sobre animales y plantas. Recuerda que tu diseñas el producto que mejor le convenga al contexto del aula.

#### 4.- Grafomotricidad:

- Seguir líneas trazadas para practicar movimientos de escritura. Para esto no olvides que puedes usar tu Teddy Preescritura 1.
- Pintura de números y letras con pinceles gruesos para mejorar la precisión.

#### 5.- Memorización:

- Juegos de memoria con tarjetas de imágenes simples.
- Canciones y rimas para memorizar nombres, números y colores.

#### 6.- Cuidado del Medio Ambiente:

- Actividades de reciclaje, como clasificar objetos por material.
- Exploración de la naturaleza en el área de la escuela.

## Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## SEGUNDO TRIMESTRE Teddy Preescritura 1

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Título del Proyecto:

“Pequeños exploradores: Descubriendo el mundo y cuidando de nuestro entorno”

*En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral a través de actividades que promuevan hábitos saludables, el cuidado del medio ambiente, la valoración de la amistad y la diversidad cultural.



## Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

**Un ejemplo podría ser la falta de conciencia sobre la importancia de la higiene personal y del entorno, así como la necesidad de inculcar hábitos alimenticios saludables desde temprana edad y el valor de la amistad y el respeto por la diversidad cultural.**

### Actividades:

- 1. Explorando el entorno:** Salidas al aire libre dentro del espacio escolar para observar la naturaleza, identificar plantas y animales, y aprender sobre la importancia de cuidar nuestro entorno. Recuerda que tu decides el producto final.
- 2. Hábitos de higiene:** Juegos y canciones para enseñar a lavarse las manos, cepillarse los dientes y mantenerse limpios. Recuerda usar tu Teddy Preescritura. Podrían llevar a cabo una campaña en la escuela sobre los hábitos de higiene haciendo carteles relacionados al tema elaborados por los más peques.
- 3. Alimentación saludable:** Clasificación de alimentos en nutritivos y no nutritivos, explicando por qué es importante comer frutas, verduras y alimentos balanceados.
- 4. Juegos de amistad:** Actividades para fomentar la cooperación, el compañerismo y la resolución pacífica de conflictos.
- 5. Celebración de festividades:** Aprender sobre festividades nacionales e internacionales mediante juegos, cuentos y manualidades relacionadas con el tema.

## Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## TERCER TRIMESTRE Teddy Preescritura 1

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Título del Proyecto:

“Aventuras creativas para pequeños exploradores”

*(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral a través de actividades lúdicas y educativas relacionadas con la primavera, las festividades de Pascua, la cultura mexicana, y el juego simbólico.

## Metodología: Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

*Un ejemplo podría ser como el cambio climático ha traído cambios inesperados en el mundo de la primavera, como flores que florecen en momentos inusuales y animales migratorios que se desorientan. Además, la basura y la contaminación han comenzado a afectar los lugares que solían ser hermosos y llenos de vida. ¿Cómo pueden los niños, a través de sus aventuras y descubrimientos, ayudar a proteger y restaurar la belleza natural de la primavera mientras aprenden sobre el cuidado del medio ambiente y la gestión de residuos?*

### Actividades:

#### 1.- Bienvenida a la primavera:

- Organizar una sesión de bienvenida donde los niños exploren diferentes elementos primaverales como flores, mariposas y pájaros. Tu decides los materiales.
- Realizar una actividad de creación de flores con materiales reciclados para promover la conciencia ambiental de acuerdo con las habilidades motrices que tengas tus alumnos.

#### 2.- Cuento de la primavera:

- Leer un cuento sobre la llegada de la primavera y luego realizar una actividad de dramatización donde los niños representen los personajes y eventos del cuento.

#### 3.- Decoración de huevos de Pascua:

- Introducir la tradición de decorar huevos de Pascua.
- Proporcionar huevos de plástico y materiales de decoración seguros para que los niños expresen su creatividad.

#### 4.- Laberinto de las flores:

- Crear un laberinto temático con flores y animales de la primavera.
- Guiar a los niños a través del laberinto mientras practican habilidades de orientación espacial.
- Lee un cuento sobre la importancia de cuidar el medio ambiente y cómo cada pequeña acción puede marcar la diferencia.
- Después de la lectura, haz preguntas a los niños sobre cómo pueden ayudar a cuidar el planeta, como reciclar, ahorrar agua y apagar las luces cuando no las necesiten. Recuerda que puedes usar tu Teddy Preescritura 1 y pensar en tu propio producto final.

## Actividades:

### 5.- Asociación de ideas:

- Presentar imágenes relacionadas con la primavera y la cultura mexicana. Como el evento de “La flor más bella del ejido”, mismo que se realiza en la alcaldía Xochimilco.
- Pedir a los niños que asocien cada imagen con una palabra o concepto relacionado. Este es un buen ejercicio para recuperar palabras de origen náhuatl.

### 6.- Fiesta de las tradiciones mexicanas:

- Organizar una fiesta temática donde los niños aprendan sobre las tradiciones mexicanas como el Día de los Muertos, el Cinco de Mayo y las Posadas. Recuperando como en la época prehispánica celebraban de manera similar antes de la colonización.
- Realizar actividades de manualidades relacionadas con estas festividades.

### 7.- Explorando mi casita:

- Crear un área de juego simbólico que represente una casa típica mexicana.
- Proporcionar accesorios y juguetes que reflejen la vida cotidiana en una casa, como utensilios de cocina y muebles pequeños.

### 8.- Experiencia sensorial con flores:

- Preparar bandejas sensoriales con pétalos de flores, tierra y agua.
- Invitar a los niños a explorar y experimentar texturas, olores y colores relacionados con las flores.

### 9.- Juego de la granja de mariposas y abejas:

- Crear un juego de roles donde los niños se conviertan en granjeros de mariposas y abejas, aprovecha para hablar de la importancia de la polinización y el trabajo de las abejas, así como de la importancia de su preservación.
- Utilizar mariposas de juguete y flores de papel para representar la crianza y cuidado de las mariposas.

## Momento 6. Resultado y análisis.

*Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.*

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?