

# Teddy Preescritura 2

Rosario Muñiz, Miss Sharon.



Editorial Avante 

# Teddy Preescritura 2

## Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

### PROYECTOS EDUCATIVOS POR BLOQUE

(Sugerencias para el/la educadora)

El propósito de los **PROYECTOS EDUCATIVOS**, como menciona la NEM, es que el/la docente logre una enseñanza situada donde exista la posibilidad de emplear no solo la reflexión, sino también retoma las necesidades y condiciones de cada escenario escolar en particular, esto lográndose, desde el uso de metodologías denominadas **Aprendizaje basado en Proyectos** puesto que permiten recuperar la dimensión social y colectiva del escenario educativo.

### PROYECTO DE AULA

Su proyección suele ser a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

### ABP Aprendizaje Basado en Problemas

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

## PROYECTO ESCOLAR

Su proyección es a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

### STEAM

El trabajo por **proyectos con enfoque STEAM** es una de las metodologías sugeridas para abordar el Campo Formativo de **Saberes y Pensamiento Científico**. También denominado Aprendizaje Basado en la Indagación, este método de enseñanza fomenta la interdisciplina para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes comunitarios.

## PROYECTO DE COMUNIDAD

Su proyección es a largo plazo, responde a las necesidades de la comunidad, es decir, a las necesidades ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s), y Contenidos.(SEP. 2023, p. 70)

### Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Con la intención de identificar y fortalecer la “interacción” entre escuela y comunidad, habría que tomar en cuenta el uso consciente de los medios naturales de los contextos; además, los saberes en torno a las actividades productivas, económicas, alimentarias, rituales, medicinales, recreativas y sentimentales del contexto territorial, así como su reconocimiento en cuanto a los cambios que ha tenido la comunidad. (SEP. 2023, p. 70)

## Referencias bibliográficas

*Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Libro de Educación Primaria Grado 1º y 2º.* (s. f.): Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG:.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/66>

# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## PRIMER TRIMESTRE Teddy Preescritura 2

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Proyecto Educativo:

“Rumbo al conocimiento: Aventuras de aprendizaje con mis primeras letras”

*(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Fomentar el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas y estimulantes que promuevan habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas y sociales. Este enfoque integral busca preparar a los niños para futuros aprendizajes y fortalecer su conexión con su entorno familiar y comunitario.

## Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

**Un ejemplo sería hablar sobre la Independencia de México y mencionar personajes que participaron en ella como: María Ignacia Ramírez de Velasco, Leona Vicario, Mariana Rodríguez del Toro, Ignacio Allende, entre otros.**

**De acuerdo a la NEM, es importante recuperar la figura de la mujer en los diferentes procesos de la historia del país.**

### Actividades:

#### 1.- Ejercicios grafomotores:

- Utiliza materiales táctiles como arena, pintura de dedos o masilla para que los niños puedan explorar diferentes texturas mientras practican trazos básicos como líneas rectas y curvas.
- Proporciona hojas de papel de diferentes tamaños y texturas para que experimenten con distintos tipos de trazos.
- Introduce herramientas de escritura adaptadas a su edad, como crayones gruesos o marcadores de punta ancha. No olvides trabajar con Teddy Preescritura 2.

#### 2.- Direccionalidad de la escritura:

- Crea actividades donde los niños puedan seguir líneas direccionales simples, como trazar líneas de arriba hacia abajo o de izquierda a derecha.
- Utiliza juegos de seguimiento de caminos o laberintos para practicar la dirección de los trazos.

#### 3.- Identificación y conceptualización de las vocales "A" y "E":

- Utiliza imágenes y objetos que comiencen con las letras A y E para que los niños las identifiquen visualmente y las asocien con sonidos.
- Canta canciones o rimas que incluyan palabras con estas vocales para reforzar su reconocimiento auditivo. Apóyate en Teddy Preescritura 2.

#### 4.- Preescritura para la letra B y el número 3:

- Proporciona actividades de seguimiento de trazos para la letra B y el número 3, comenzando con líneas simples y progresando hacia formas más complejas.
- Utiliza juegos que involucren contar objetos hasta el número 3 y asociarlos con su representación escrita.

## Actividades:

### 5.- Tema "Mi casa, mi comunidad":

- Organiza actividades donde los niños puedan identificar elementos de su hogar y comunidad, como dibujar su casa o reconocer objetos familiares.
- Fomenta la participación de los padres o cuidadores en actividades relacionadas con la vida diaria y el entorno cercano de los niños.

### 6.- Ritmo, rimas y canciones:

- Integra juegos de ritmo y movimiento corporal con canciones y rimas que refuercen los conceptos trabajados, como seguir el ritmo con palmadas o movimientos de manos.
- Utiliza instrumentos musicales simples como maracas o campanas para explorar diferentes sonidos y ritmos.

### 7.- Fechas conmemorativas:

- Organiza actividades especiales relacionadas con la Independencia de México, apoyándote en manualidades temáticas o representaciones simbólicas.

## Momento 6. Resultado y análisis.

*Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.*

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?



# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## SEGUNDO TRIMESTRE Teddy Preescritura 2

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Título del Proyecto:

“Explorando con los sentidos mi entorno”

*En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Fomentar el desarrollo sensorial, motor y cognitivo a través de actividades lúdicas y estimulantes. Promover la exploración y comprensión de las festividades de Navidad, Año nuevo y el día del Amor y Amistad como tradiciones familiares y comunitarias. Desarrollar habilidades de escritura y trazos básicos mediante actividades grafomotoras centradas en las vocales I y O. Estimular la coordinación global y segmental, así como la identificación de los cinco sentidos a través de experiencias sensoriales interactivas.

## Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

**Un ejemplo podría ser el uso de cuetes y pirotecnia en las posadas o el consumo excesivo de dulces por las piñatas o medidas de prevención contra accidentes a la hora de pegarle a la piñata.**

### Actividades:

- 1. Actividades sensoriales:** Crear estaciones sensoriales relacionadas con las festividades. Por ejemplo, una estación de Navidad podría incluir objetos con diferentes texturas como papel de regalo arrugado, bolas de algodón para la nieve y ramitas de pino para explorar con el tacto.
- 2. Juegos de ritmo y movimiento:** Organizar juegos de baile y movimiento para celebrar el Año Nuevo. Los niños pueden bailar al ritmo de la música, saltar en un conteo regresivo o crear sus propios movimientos para representar la llegada del nuevo año o cualquier otra festividad del trimestre.
- 3. Actividades de escritura y trazos:** Utilizar actividades de trazos para ayudar a los niños a familiarizarse con las letras I y O. Puedes crear hojas de práctica con trazos grandes y coloridos que los niños puedan seguir con sus dedos o con lápices de colores y por supuesto usar tu Teddy Preescritura.
- 4. Exploración de los cinco sentidos:** Diseñar actividades que involucren los cinco sentidos, como juegos de identificación de aromas relacionados con las festividades o cajas sensoriales con objetos que los niños puedan explorar utilizando su sentido del tacto, olfato, gusto, oído y vista.
- 5. Celebración de la comunidad:** Organizar actividades que involucren a las familias y la comunidad en las festividades. Por ejemplo, puedes invitar a padres o abuelos a compartir cuentos o tradiciones navideñas, realizar una fiesta de fin de año con actividades para niños y adultos, o crear tarjetas de amor y amistad para intercambiar en el día del amor y la amistad de acuerdo con las habilidades motoras de tus alumnos.

## Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

# Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

## TERCER TRIMESTRE Teddy Preescritura 2

### Momento 1. Presentemos

*Plantear la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.*

### Momento 2. Recolectemos

*Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.*

### Momento 3. Formulemos el problema

*Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.*

### Momento 4. Organicemos la experiencia

*Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.*

*Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar*

### Título del Proyecto:

“Semillas de saber, explorando mi entorno”

*(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).*

### Objetivo general:

Facilitar un entorno de aprendizaje estimulante y significativo que promueva el desarrollo integral, abarcando aspectos cognitivos, emocionales, sociales y físicos, a través de actividades lúdicas, interactivas y contextualizadas en su entorno cultural y festivo.

## Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
<b>Lenguajes</b>	<p>Las diferentes formas de los lenguajes para la expresión de necesidades, intereses, emociones, afectos y sentimientos.</p> <p>La identidad familiar y comunitaria que aporta la riqueza cultural de las lenguas maternas (español, indígenas o extranjeras) en contextos de diversidad para fortalecer su uso en niñas y niños.</p> <p>El encuentro creador de niñas y niños consigo mismas, consigo mismos, y con el mundo, por medio del disfrute de las experiencias artísticas.</p>
<b>Saberes y pensamiento científico</b>	<p>El juego como base de la experiencia de investigación para que niñas y niños construyan sentido del mundo, de sí mismas y de sí mismos.</p> <p>El aprendizaje de niñas y niños a través de la observación y el involucramiento en la comunidad y el ambiente que les rodea.</p>
<b>Ética, naturaleza y sociedad</b>	<p>La corresponsabilidad de las personas adultas frente al cuidado y protección de niñas y niños y su papel como garantes de derechos.</p>
<b>De lo humano a lo comunitario</b>	<p>El sostenimiento afectivo como base de las experiencias de cuidado que proveen y generan vínculos amorosos para el bienestar y desarrollo de las infancias.</p> <p>El acompañamiento a niñas y niños en el sueño, desde el respeto, atención y escucha de sus necesidades.</p> <p>El desarrollo cerebral como base importante para la adquisición de habilidades.</p>

## Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

**Un ejemplo podría ser la importancia de comer saludable, y cómo esto es un derecho humano, así como el reconocimiento de los derechos y obligaciones de los niños.**

### Actividades:

- 1. Exploración de texturas:** Preparar una “mesa sensorial” con diferentes materiales (arena, arroz, algodón, etc.) para que los niños exploren y describan las texturas.
- 2. Huerto miniatura:** Crear un pequeño huerto en el aula donde los niños siembren y cuiden plantas simples como lechuga, tomates cherry o hierbas aromáticas y hablar de la importancia del autoconsumo, el cuidado de la naturaleza, etcétera.
- 3. Círculos de lectura:** Organizar sesiones de lectura de cuentos relacionados con los derechos de los niños, las emociones y la importancia de una alimentación saludable con los padres de familia, ponte creativa y piensa en el producto que podrías solicitar.
- 4. Juegos de clasificación y seriación:** Utilizar bloques de construcción, figuras geométricas y otros materiales para actividades de clasificación por forma, tamaño y color, así como para crear secuencias simples.
- 5. Tecnología interactiva:** Incorporar aplicaciones educativas que trabajen habilidades como la discriminación visual, la asociación de sonidos y la coordinación mano-ojo. En caso de no contar con esta herramienta, modifícalo y utiliza actividades corporales; no olvides que puedes usar tu Teddy Preescritura 2.
- 6. Cocina saludable:** Realizar actividades de preparación de alimentos saludables con los niños, enfatizando la importancia de una dieta equilibrada y evitando la comida chatarra.
- 7. Celebración de festividades:** Organizar eventos especiales relacionados con los días festivos del trimestre como el día de las Madres, el día del Maestro, el natalicio de Benito Juárez, donde los niños participen en actividades temáticas y aprendan sobre su significado.

## Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

## Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

## EVALUACIÓN

### • Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

### Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?