

Teddy Preescritura 3

Rosario Muñiz, Miss Sharon.



Editorial Avante 

Teddy Preescritura 3

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

PROYECTOS EDUCATIVOS POR BLOQUE

(Sugerencias para el/la educadora)

El propósito de los **PROYECTOS EDUCATIVOS**, como menciona la NEM, es que el/la docente logre una enseñanza situada donde exista la posibilidad de emplear no solo la reflexión, sino también retoma las necesidades y condiciones de cada escenario escolar en particular, esto lográndose, desde el uso de metodologías denominadas **Aprendizaje basado en Proyectos** puesto que permiten recuperar la dimensión social y colectiva del escenario educativo.

PROYECTO DE AULA

Su proyección suele ser a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

ABP Aprendizaje Basado en Problemas

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinaria y colaborativa.

PROYECTO ESCOLAR

Su proyección es a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

STEAM

El trabajo por **proyectos con enfoque STEAM** es una de las metodologías sugeridas para abordar el Campo Formativo de **Saberes y Pensamiento Científico**. También denominado Aprendizaje Basado en la Indagación, este método de enseñanza fomenta la interdisciplina para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes comunitarios.

PROYECTO DE COMUNIDAD

Su proyección es a largo plazo, responde a las necesidades de la comunidad, es decir, a las necesidades ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s), y Contenidos.(SEP. 2023, p. 70)

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Con la intención de identificar y fortalecer la “interacción” entre escuela y comunidad, habría que tomar en cuenta el uso consciente de los medios naturales de los contextos; además, los saberes en torno a las actividades productivas, económicas, alimentarias, rituales, medicinales, recreativas y sentimentales del contexto territorial, así como su reconocimiento en cuanto a los cambios que ha tenido la comunidad. (SEP. 2023, p. 70)

Referencias bibliográficas

Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Libro de Educación Primaria Grado 1º y 2º. (s. f.): Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG:.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/66>

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

PRIMER TRIMESTRE Teddy Preescritura 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Proyecto Educativo:

“Rastrear nuestras raíces y aprender sobre algunas fiestas patrias, como es la celebración de la Independencia de México”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

1. Comprender la importancia de las fiestas patrias mexicanas como la Independencia y su significado histórico.
2. Conocer el proceso de independización que vivió México.
3. Desarrollar habilidades relacionadas con las vocales, diptongos, direccionalidad, grafo motricidad, direccionalidad, estructuración espacial, segmentación y dar inicio a la etapa presilábica.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación dirigida: Introducción a las fiestas patrias mexicanas y sus celebraciones.

Exploración del período de México Independiente y su impacto en la cultura y sociedad.

Talleres: Identificación y práctica de vocales y diptongos a través de juegos interactivos.

Ejercicios de caligrafía para mejorar la escritura y la dirección de las letras, apoyándose en Teddy Preescritura 3.

Actividades presilábicas para trabajar la discriminación auditiva y visual.

Proyecto: Elaboración de materiales didácticos sobre las fiestas patrias y lo que fue el México Independiente.

Representación teatral o exposición sobre temas históricos relacionados.

Actividades:

1.- Exploración de símbolos patrios:

- Presenta la bandera y el escudo nacional de México de forma visual y atractiva.
- Realiza actividades de coloreado y creación de banderas pequeñas con materiales como papel, crayones y pegamento.

2.- Cuentos y relatos históricos:

- Utiliza cuentos cortos o narraciones adaptadas sobre la Independencia de México o personajes históricos como Hidalgo y Morelos.
- Después de la lectura, fomenta la discusión sobre lo aprendido y las emociones que generan estas historias.

3.- Juegos tradicionales mexicanos:

- Organiza juegos como la lotería mexicana con imágenes relacionadas con la cultura y la historia de México.
- Promueve juegos de roles donde los niños representen a personajes históricos o situaciones de la vida independiente.

4.- Arte y manualidades:

- Realiza actividades de creación de papel picado con motivos patrios y figuras relacionadas con la historia de México.
- Anima a los niños a crear escudos con materiales como cartulina, pinturas y plumones.

5.- Música y baile:

- Introduce canciones folclóricas mexicanas y enseña pasos sencillos de baile tradicional.
- Organiza una pequeña presentación donde los niños puedan mostrar lo aprendido a sus compañeros y familiares.

Actividades:

5.- Tema "Mi casa, mi comunidad":

- Organiza actividades donde los niños puedan identificar elementos de su hogar y comunidad, como dibujar su casa o reconocer objetos familiares.
- Fomenta la participación de los padres o cuidadores en actividades relacionadas con la vida diaria y el entorno cercano de los niños.

6.- Ritmo, rimas y canciones:

- Integra juegos de ritmo y movimiento corporal con canciones y rimas que refuercen los conceptos trabajados, como seguir el ritmo con palmadas o movimientos de manos.
- Utiliza instrumentos musicales simples como maracas o campanas para explorar diferentes sonidos y ritmos.

7.- Fechas conmemorativas:

- Organiza actividades especiales relacionadas con la Independencia de México, como manualidades temáticas o representaciones simbólicas.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

SEGUNDO TRIMESTRE Teddy Preescritura 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Título del Proyecto:

“Explorar nuestras tradiciones, desde mi salón, a través de la lectura y escritura”

En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

1. Conectar las festividades mexicanas (Día de Muertos, Rosca de Reyes, Navidad) con el desarrollo de habilidades de lectura y escritura en niños de segundo grado de preescolar.
2. Fomentar el interés y comprensión de las costumbres y tradiciones mexicanas.
3. Desarrollar habilidades de lectura, escritura y fonética a través de actividades lúdicas y significativas.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación: Investigar cómo se celebra en México el día de Muertos, la Navidad y la Rosca de Reyes y qué actividades podemos realizar en el salón de clases para dichas festividades.

Exploración de tradiciones: Presentación de las festividades mexicanas con imágenes y relatos breves. Conversaciones grupales sobre el significado y la importancia cultural de cada celebración.

Lectura de cuentos y leyendas: Lectura compartida de cuentos tradicionales relacionados con las festividades. Identificación de personajes, lugares y eventos clave en las historias.

Actividades de escritura: Creación de rimas y trabalenguas inspirados en las festividades. Elaboración de tarjetas o cartas con mensajes relacionados con las tradiciones.

Juegos gráficos y sonoros: Actividades de asociación de sonidos con letras y palabras relacionadas con las festividades. Ejercicios de escritura de palabras clave usando mayúsculas y minúsculas correctamente. Apóyate en Teddy Preescritura 3.

Elaboración de manualidades con temas: Creación de calaveritas de azúcar (Día de Muertos), coronas decorativas (Rosca de Reyes) o adornos navideños. Descripción escrita de los materiales utilizados y el proceso de elaboración.

Actividades:

1.- Hacer un altar de día de Muertos:

- Organizar la elaboración de un altar de Día de Muertos, donde los niños puedan observar y participar en la colocación y que identifiquen los elementos tradicionales, para luego describir detalladamente lo que vieron.

2.- Elaboración de poemas orales:

- Guiar a los niños en la creación de poemas orales sobre las festividades, enfocándose en utilizar lenguaje sensorial y emotivo.

3.- Dramatización de cuentos o leyendas:

- Dividir a los niños en grupos para que dramatizen cuentos o leyendas relacionados con las festividades, fomentando la expresión oral y la comprensión de la trama.

Actividades:

4.- Investigación de tradiciones regionales (de otros Estados):

- Pedir a los niños que investiguen y compartan tradiciones regionales relacionadas con las festividades, creando así un mural o presentación visual para compartir con el grupo.

5.- Juegos de palabras:

- Diseñar juegos de ortografía y gramática utilizando palabras relacionadas con las festividades, como nombres de alimentos típicos o términos específicos de las tradiciones.

6.- Creación de un libro:

- Guiar a los niños en la creación de un libro que recoja sus dibujos y con apoyo de la maestra integre lo descrito por ellos sobre las festividades y las actividades realizadas en el proyecto.

7.- Conclusión del proyecto:

- Organizar una celebración final donde los niños puedan compartir sus creaciones y experiencias con sus familias, incluyendo una pequeña presentación de lo aprendido durante el proyecto.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

TERCER TRIMESTRE Teddy Preescritura 3

Momento 1. Presentemos

Llevar a cabo la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Título del Proyecto:

Sembrando palabras: “Celebrando nuestra cultura”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Vincular las festividades mexicanas con la práctica de la lectura y escritura.

Desarrollar habilidades de narración y expresión escrita en los niños.

Reforzar el conocimiento de las mayúsculas, minúsculas y la ortografía básica. Apóyate en Teddy Preescritura 3.

Fomentar el gusto por la lectura y la creatividad en los niños.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Investigación: Sobre el Día del amor y la amistad: Lectura de cuentos sobre el amor y la amistad. Creación de tarjetas y cartas para amigos y familiares.

Día del niño: Lectura de cuentos infantiles y poemas. Elaboración de un libro colectivo con dibujos y textos de los niños. Juegos sonoro-gráficos para identificar sonidos y letras.

Celebración de la Primavera: Lectura de cuentos sobre la llegada de la primavera y temas relacionados a la naturaleza. Creación de poemas y descripciones de la primavera. Ejercicios de pre lectura y preescritura con palabras relacionadas con la primavera.

Natalicio de Benito Juárez: Lectura de cuentos y biografías cortas sobre Benito Juárez. Escritura de cartas imaginarias a Benito Juárez. Juegos con palabras relacionadas con la historia de México.

Actividades:

1.- Actividad de lectura y narración: "Cuentos de nuestra cultura"

- Selecciona cuentos o leyendas tradicionales mexicanas relacionadas con las festividades que vas a trabajar.
- Organiza sesiones de lectura en voz alta, donde los niños puedan escuchar y disfrutar de las historias.
- Después de la lectura, fomenta la participación activa de los niños, haciendo preguntas sobre los personajes, el mensaje del cuento y cómo se relaciona con la festividad correspondiente.
- Invita a los niños a crear sus propias versiones de los cuentos, modificando personajes o situaciones para desarrollar su creatividad narrativa.

2.- Actividad de escritura: "Cartas de amor y amistad"

- Durante el Día del amor y la amistad, organiza una actividad donde los niños envíen cartas o mensajes para sus amigos, familiares o compañeros de clase.
- Proporciona papel decorativo, sobres y materiales de escritura para que los niños puedan elaborar sus cartas de manera creativa.
- Después de tener las cartas, pueden intercambiarlas en un momento especial dentro del aula, promoviendo la amistad y el aprecio entre los niños.

Actividades:

3.- Actividad de arte y manualidades: "Mural de la Primavera"

- En la celebración de la primavera, invita a los niños a trabajar en un mural colectivo que represente esta estación.
- Proporciona materiales como pinturas, pinceles, papel mural o cartulinas grandes para que los niños puedan expresar su creatividad y representar elementos primaverales como flores, animales (por el tiempo de hibernación)
- Durante la actividad, fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, permitiendo que cada niño contribuya con su parte al mural.

4.- Actividad de cantos y juegos: "Sonidos de nuestra cultura"

- Prepara una serie de juegos sonoro-gráficos donde los niños relacionen sonidos con letras o palabras que correspondan a las festividades mexicanas que están aprendiendo.
- Juegos de asociación entre sonidos de animales o elementos naturales y las letras correspondientes.
- Utiliza materiales como tarjetas con imágenes y letras, o incluso instrumentos musicales simples para crear sonidos que los niños puedan identificar y relacionar con las letras.

5.- Actividad búsqueda de información y presentarlo en clase "Héroes de nuestra historia"

- En el marco del natalicio de Benito Juárez, organiza una actividad donde los niños investiguen sobre este personaje histórico y otros héroes de la historia mexicana.
- Divide a los niños en grupos y asigna a cada grupo la tarea de investigar sobre un héroe patrio diferente que haya participado en el periodo de "La Reforma".
- Luego, los grupos pueden realizar presentaciones cortas ante sus compañeros, compartiendo lo que aprendieron y destacando la importancia de estos personajes en la historia de México.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?