

Teddy Preescritura 4

Rosario Muñiz, Miss Sharon.



Editorial Avante 

Teddy Preescritura 4

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje basado en proyectos comunitarios. ABPC

PROYECTOS EDUCATIVOS POR BLOQUE

(Sugerencias para el/la educadora)

El propósito de los **PROYECTOS EDUCATIVOS**, como menciona la NEM, es que el/la docente logre una enseñanza situada donde exista la posibilidad de emplear no solo la reflexión, sino también retoma las necesidades y condiciones de cada escenario escolar en particular, esto lográndose, desde el uso de metodologías denominadas **Aprendizaje basado en Proyectos** puesto que permiten recuperar la dimensión social y colectiva del escenario educativo.

PROYECTO DE AULA

Su proyección suele ser a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

ABP Aprendizaje Basado en Problemas

Esta metodología permite crear aprendizajes gracias a la realización de una producción concreta. A través de una serie de etapas, los alumnos colaboran, guiados por el o la docente, para responder a una problemática, resolver una situación o responder a una pregunta, apoyándose en un tema que suscita su interés. Es muy importante que los estudiantes se enfrenten a una problemática real que deberán resolver siguiendo un proceso de investigación-acción, movilizando conocimientos, habilidades y actitudes de una forma interdisciplinar y colaborativa.

PROYECTO ESCOLAR

Su proyección es a mediano plazo y responde a las necesidades de la escuela, del colectivo que la integra, es decir, a las necesidades sociales, culturales y axiológicas de los integrantes del centro educativo en general, en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s) y Contenidos. (SEP. 2023, p. 68)

STEAM

El trabajo por **proyectos con enfoque STEAM** es una de las metodologías sugeridas para abordar el Campo Formativo de **Saberes y Pensamiento Científico**. También denominado Aprendizaje Basado en la Indagación, este método de enseñanza fomenta la interdisciplina para ofrecer explicaciones desde las ciencias y los saberes comunitarios.

PROYECTO DE COMUNIDAD

Su proyección es a largo plazo, responde a las necesidades de la comunidad, es decir, a las necesidades ambientales, sociales, culturales, políticas y económicas en vinculación con los elementos del plan y los programas de estudio: Fase correspondiente, Ejes articuladores, Campo(s) formativo(s), y Contenidos.(SEP. 2023, p. 70)

Aprendizaje Basado en Proyectos Comunitarios

Con la intención de identificar y fortalecer la “interacción” entre escuela y comunidad, habría que tomar en cuenta el uso consciente de los medios naturales de los contextos; además, los saberes en torno a las actividades productivas, económicas, alimentarias, rituales, medicinales, recreativas y sentimentales del contexto territorial, así como su reconocimiento en cuanto a los cambios que ha tenido la comunidad. (SEP. 2023, p. 70)

Referencias bibliográficas

Un libro sin recetas, para la maestra y el maestro. Fase 3. Libro de Educación Primaria Grado 1º y 2º. (s. f.): Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos CONALITEG:.

<https://libros.conaliteg.gob.mx/2023/P1LPM.htm?#page/66>

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

PRIMER PERIODO Teddy Prescritura 4

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Proyecto Educativo:

Vocales y sílabas en el pasado y el presente: Aprendiendo a leer y escribir

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Identificar y trazar las vocales y sílabas simples e inversas con "S", "M", "L", "T" y "R". Comprender el uso de las vocales y sílabas en la formación de palabras.

Desarrollar habilidades de lectura y comprensión a través de enunciados, poemas, adivinanzas y trabalenguas. Así como reconocer el sujeto en oraciones simples.

Conocer el significado y la importancia del inicio de clases y la consumación de la Independencia Mexicana y comprender el contexto histórico de la expedición de 1492 a América.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Representación gráfica de ideas y descubrimientos, al explorar los diversos textos que hay en su comunidad y otros lugares.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Explorando las vocales: Juegos interactivos y actividades de trazo para cada vocal, utilizando materiales manipulativos como plastilina, pizarras magnéticas y hojas de trabajo.

Viaje en el tiempo: Lectura de cuentos cortos sobre la Independencia de México y la expedición de 1492, seguidos de discusiones grupales y representaciones teatrales.

Creando palabras: Construcción de palabras simples utilizando las vocales y las sílabas seleccionadas, seguido de su escritura y lectura en contexto.

Exposición final: Presentación de trabajos creativos como murales, canciones o poesías que integren los aprendizajes históricos y lingüísticos del proyecto.

Actividades:

Exploración de vocales y sílabas:

1.- Presentación interactiva:

- Utilizar tarjetas visuales y elementos sonoros (grabaciones o la misma enunciación fonética) para presentar las vocales y sílabas simples e inversas, con actividades que involucren la participación de los niños, como señalar la vocal o sílaba correcta al escucharla.

2.- Ejercicios de identificación y trazo:

- Proporcionar hojas de trabajo con ejercicios sencillos de identificación y trazo de las vocales y sílabas trabajadas, utilizando colores llamativos y formas simples para facilitar la comprensión. Recuerda trabajar estos temas en tu libro Teddy preescritura 3.

3.- Juegos de asociación:

- Crear juegos de asociación en formato de rompecabezas o tarjetas, donde los niños deben asociar letras y sílabas para formar palabras relacionadas con su entorno y experiencias cotidianas.

Lectura y comprensión:

1.- Lectura de enunciados:

- Utilizar cuentos cortos o frases simples que contengan las letras y sílabas trabajadas, con ilustraciones que ayuden a la comprensión visual.
- Realizar preguntas de comprensión básica después de la lectura, como identificar palabras clave o contar qué sucedió en la historia.

2.- Uso de poemas, adivinanzas y trabalenguas:

- Presentar poemas, adivinanzas y trabalenguas con temáticas divertidas y cercanas a la experiencia de los niños, para estimular su interés y comprensión del lenguaje.

3.- Actividades de comprensión oral y escrita:

- Realizar actividades de escucha activa, donde los niños deben seguir instrucciones verbales y realizar acciones simples basadas en lo que escuchan.
- Fomentar la expresión escrita a través de dibujos o frases cortas relacionadas con lo leído o escuchado.

Actividades:

El sujeto en la oración:

1.- Identificación del sujeto:

- Utilizar ejemplos concretos y situaciones cotidianas para que los niños identifiquen el sujeto en oraciones simples, como “El perro ladra” o “La niña corre”.

2.- Creación de oraciones:

- Guiar a los niños para que creen oraciones simples utilizando las vocales y sílabas aprendidas, alentándolos a contar historias breves o describir imágenes utilizando las nuevas palabras.

Explorando la historia:

1.- Charlas educativas:

- Adaptar charlas o cuentos sobre el inicio de clases y la Independencia Mexicana de manera interactiva, con material visual y actividades participativas como juegos de roles o representaciones sencillas.

2.- Lectura de cuentos adaptados:

- Seleccionar cuentos cortos o adaptados sobre la Independencia Mexicana, con ilustraciones llamativas y vocabulario accesible para los niños.

3.- Dramatización o juegos de roles:

- Organizar juegos de roles donde los niños representen personajes históricos o situaciones significativas de la Independencia Mexicana, para comprender mejor los eventos históricos.

La expedición de 1492:

1.- Introducción al contexto histórico:

- Utilizar materiales visuales como videos cortos o imágenes para introducir de forma simple y visual el contexto histórico de la expedición a América en 1492, (sin olvidar que se enseña desde la perspectiva de la Interculturalidad crítica)

2.- Actividades de lectura y escritura adaptadas:

- Adaptar actividades de lectura y escritura basadas en la exploración de la expedición, como colorear un mapa de la ruta o escribir frases cortas sobre lo aprendido.

3.- Creación de mapas o diagramas simplificados:

- Guiar a los niños para que creen mapas o diagramas sencillos que representen la ruta de la expedición, utilizando colores y símbolos simples para entender la información.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropiación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

SEGUNDO PERIODO Teddy Preescritura 4

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Título del Proyecto:

“Sílabas, sorpresas y celebraciones”

En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Desarrollar habilidades lingüísticas y de comprensión lectora en niños de tercer grado de preescolar a través de la identificación, conceptualización y trazo de sílabas complejas y simples, así como el uso correcto del sujeto, verbo y predicado en oraciones. Integrar estos aprendizajes con fechas conmemorativas para enriquecer el contexto educativo y promover una mayor comprensión cultural.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Actividades:

1.- Juego de roles festivos:

Organiza un juego de roles donde los niños representen personajes relacionados con las fechas conmemorativas. Pueden crear diálogos utilizando las sílabas y estructuras gramaticales que han aprendido.

2.- Construcción de palabras gigantes:

Utiliza letras grandes y llamativas para que los niños formen palabras relacionadas con las fechas conmemorativas. Pueden trabajar en equipos para crear frases completas utilizando las palabras formadas.

3.- Laberinto de sílabas:

Diseña un laberinto en el suelo o en una pared con sílabas escritas en diferentes puntos. Los niños deben recorrer el laberinto siguiendo las sílabas correctas para llegar al final.

4.- Carrera de oraciones:

Organiza una carrera donde los niños deben completar oraciones correctamente utilizando las sílabas y estructuras gramaticales enseñadas. El equipo que complete todas las oraciones de manera correcta primero, gana.

5.- Creación de cuentos:

Utiliza una pizarra o papel grande para que los niños creen un cuento. Cada niño agrega una oración utilizando las sílabas y palabras relacionadas con las fechas conmemorativas, construyendo la historia de manera colaborativa.

6.- Representación de poemas o canciones:

Elige poemas cortos o canciones relacionadas con las fechas conmemorativas y las sílabas estudiadas. Los niños pueden dramatizar la historia del poema o cantar la canción mientras actúan las palabras clave.

7.- Representación de poemas o canciones:

Crea tarjetas con fragmentos de cuentos, poemas o canciones relacionadas con las fechas conmemorativas. Los niños deben buscar las tarjetas y unir las para reconstruir la historia completa, practicando la comprensión lectora y la identificación de palabras clave.

Actividades:

4.- Investigación de tradiciones regionales (de otros Estados):

- Pedir a los niños que investiguen y compartan tradiciones regionales relacionadas con las festividades, creando así un mural o presentación visual para compartir con el grupo.

5.- Juegos de palabras:

- Diseñar juegos de ortografía y gramática utilizando palabras relacionadas con las festividades, como nombres de alimentos típicos o términos específicos de las tradiciones.

6.- Creación de un libro:

- Guiar a los niños en la creación de un libro que recoja sus dibujos y con apoyo de la maestra integre lo descrito por ellos sobre las festividades y las actividades realizadas en el proyecto.

7.- Conclusión del proyecto:

- Organizar una celebración final donde los niños puedan compartir sus creaciones y experiencias con sus familias, incluyendo una pequeña presentación de lo aprendido durante el proyecto.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Se evaluará el progreso de los niños mediante la observación de su participación en las actividades, su capacidad para identificar y trazar las sílabas y letras aprendidas, su comprensión de las historias y conceptos relacionados con las fechas conmemorativas, así como su habilidad para crear oraciones coherentes utilizando el sujeto, verbo y predicado.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?

Elaboración de un proyecto educativo

Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

TERCER PERIODO Teddy Preescritura 4

Momento 1. Presentemos

Proponer la reflexión inicial desde lo individual y colectivo en relación con el contenido que plantea el diálogo y los ejes articuladores del proyecto. De acuerdo con las características de los niños y niñas, a partir de una imagen, lectura o alguna otra técnica se muestra el escenario que servirá para razonar sobre la problemática o necesidad que se quiere atender. Es importante que esta actividad se acompañe de preguntas detonadoras para acercarse al contexto del estudiantado.

Momento 2. Recolectemos

Recuperar los saberes sociales y escolares previos para determinar las definiciones planteadas en la etapa anterior, reconocer las necesidades grupales de aprendizaje y los factores que intervienen en el problema o la necesidad.

Momento 3. Formulemos el problema

Establecer claramente el problema o la necesidad que se trabajará y atender las inquietudes de los niños y niñas.

Momento 4. Organicemos la experiencia

Plantear la ruta de trabajo, considerando: objetivos de aprendizaje, acuerdos, fuentes de información, recursos, tiempos, responsables, actores que contribuyen a la solución del problema o necesidad.

Todo lo que aparece en gris lo deberá desarrollar la docente a partir del contexto escolar

Título del Proyecto:

“Sílabas en Fiesta: Explorando el Mundo de las Celebraciones”

(En caso de no ajustarse a ninguno de los proyectos proporcionados en los libros, recuerda que puedes adaptar alguno).

Objetivo general:

Identificar y comprender las sílabas trabadas y combinadas. Practicar el trazo y escritura de las sílabas trabajadas. Familiarizarse con conceptos gramaticales como aumentativo, diminutivo, singular y plural. Mejorar la lectura y comprensión de textos relacionados con fechas conmemorativas.

Metodología: Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)

El uso de esta metodología te permite:

- Esta metodología orienta la solución de problemas reales, por lo que la experiencia de aprendizaje trasciende el aula y contribuye a desarrollar el pensamiento crítico, la solidaridad con la comunidad y ser responsables con la naturaleza.

Campos formativos:	Contenidos:
Lenguajes	<p>Comunicación oral de necesidades, emociones, gustos, ideas y saberes, a través de los diversos lenguajes, desde una perspectiva comunitaria.</p> <p>Narración de historias mediante diversos lenguajes, en un ambiente donde niñas y niños participen y se apropien de la cultura, a través de diferentes textos.</p> <p>Recursos y juegos del lenguaje que fortalecen la diversidad de formas de expresión oral, y que rescatan la o las lenguas de la comunidad y de otros lugares.</p> <p>Expresión de emociones y experiencias, en igualdad de oportunidades, apoyándose de recursos gráficos personales y de los lenguajes artísticos.</p> <p>Producciones gráficas dirigidas a diversos destinatarios, para establecer vínculos sociales y acercarse a la cultura escrita.</p> <p>Reconocimiento de ideas o emociones en la interacción con manifestaciones culturales y artísticas y con la naturaleza, a través de diversos lenguajes.</p> <p>Producción de expresiones creativas con los distintos elementos de los lenguajes artísticos.</p>
Saberes y pensamiento científico	<p>Exploración de la diversidad natural que existe en la comunidad y en otros lugares.</p> <p>Saberes familiares y comunitarios que resuelven situaciones y necesidades en el hogar y la comunidad.</p> <p>Características de objetos y comportamiento de los materiales del entorno sociocultural.</p>
Ética, naturaleza y sociedad	<p>Construcción de la identidad y pertenencia a una comunidad y país a partir del conocimiento de su historia, sus celebraciones, conmemoraciones tradicionales y obras del patrimonio artístico y cultural.</p>
De lo humano a lo comunitario	<p>Construcción de la identidad personal a partir de su pertenencia a un territorio, su origen étnico, cultural y lingüístico, y la interacción con personas cercanas.</p>

Momento 5. Vivamos la experiencia

Guiar al estudiantado a la indagación (documental o vivencial) para la comprensión del problema o necesidad; a la intervención para transformarlo a partir de las aportaciones grupales de conocimientos y saberes comunitarios, habilidades, actitudes y análisis de problemas.

Actividades:

1.- Sesión introductoria:

Presentación de las sílabas trabadas y combinadas a través de tarjetas ilustradas.
Ejercicios de identificación y agrupación de las sílabas por sonidos.
Canciones y juegos para reforzar el aprendizaje de las sílabas.

2.- Explorando las sílabas trabadas:

Trabajo individual y en grupo para conceptualizar y trazar las sílabas "tra," "bla," "gra," "pra," "dra," "fra," "cla," "fla," "gla," "bra," y "cra." Refuerza con Teddy Preescritura 4.
Uso de material manipulativo (plastilina, pizarras, etc.) para practicar el trazo de las sílabas.
Creación de palabras y frases usando las sílabas trabajadas.

3.- Descubriendo las sílabas combinadas:

Introducción a las sílabas combinadas "bal," "chal," y "dal" con ejercicios de lectura y escritura.
Creación de historias cortas utilizando palabras con sílabas combinadas.
Juegos de roles donde los niños actúan escenas relacionadas con las sílabas trabajadas.

4.- Aprendiendo gramática jugando:

Ejercicios para identificar y usar aumentativos y diminutivos en palabras. Refuerza con Teddy Preescritura 4.
Práctica de formación de singular y plural con sustantivos relacionados con las fechas conmemorativas.
Lectura de cuentos y adivinanzas que incluyan las formas gramaticales trabajadas.

5.- Celebrando fechas especiales:

Investigación y presentación de información sobre las fechas conmemorativas como el natalicio de Benito Juárez, la batalla de Puebla, día del Niño, día del Trabajo, día de la Madre, día del Maestro, etcétera.
Creación de tarjetas, poemas o dibujos relacionados con cada fecha conmemorativa.
Lectura y discusión de textos temáticos que promuevan la comprensión de estas celebraciones.

Momento 6. Resultado y análisis.

Realizar un corte para conocer los avances o el término del proyecto de acuerdo con los hallazgos, el proceso de construcción de acuerdos, los aprendizajes adquiridos, la participación individual y colectiva. Asimismo, definir a través de qué medios se divulgarán los resultados.

Ejes articuladores:

- Interculturalidad crítica
- Apropriación de las culturas a través de la lectura y la escritura
- Inclusión
- Artes y experiencias artísticas

EVALUACIÓN

• Tipo de evaluación: Cualitativa

Se evaluará el proyecto a través de la observación de la participación de los niños en las actividades, su comprensión de los conceptos presentados y su capacidad para aplicar lo aprendido en su vida diaria.

Instrumento de evaluación: Guía de observación

- ¿Se muestran participativos y activos?
- ¿Los niños lograron el propósito de la actividad?
- ¿Pueden describir lo que realizaron y qué experiencia obtuvieron de ello?
- ¿Están trabajando en equipo?
- ¿Siguen y comprenden las indicaciones dadas por la maestra?
- ¿Realizan las actividades de manera autónoma?
- ¿Cuáles fueron las emociones que generaron las actividades?